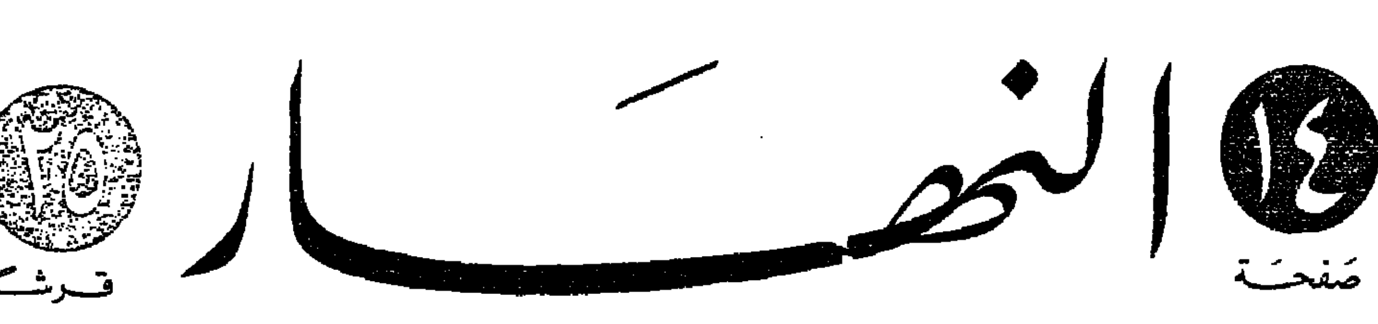
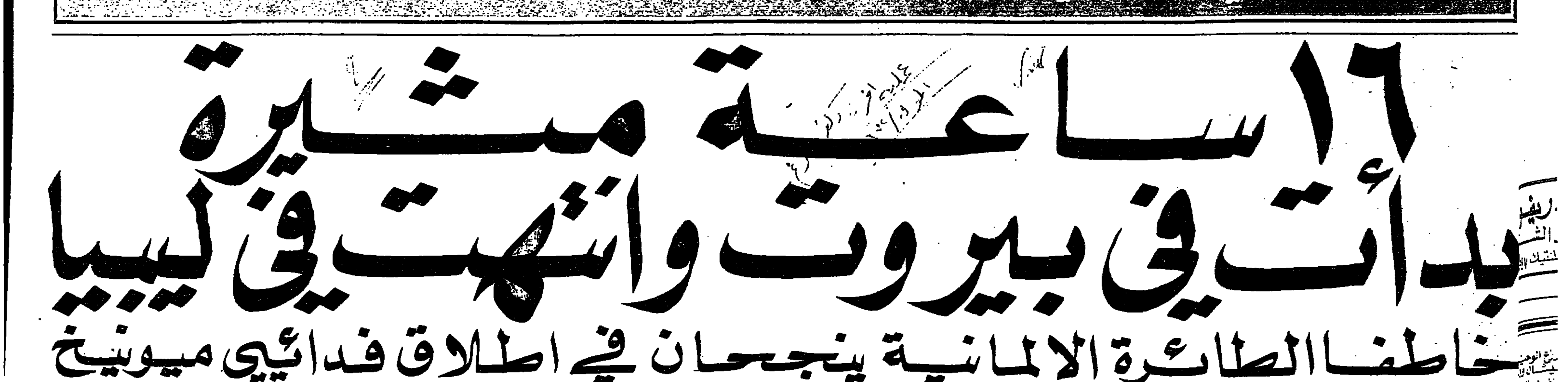




"النهار" تستفتي الرأي العام: ٧٤٪ [illegible]



١٦ ساعة مثيرة بدأت في بيروت وانتهت في ليبيا

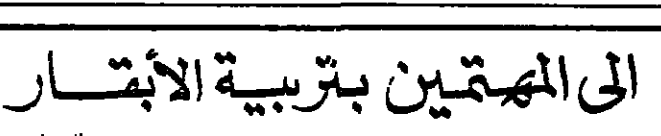
خاطفا الطائرة الالمانية ينجحان في اطلاق فدائيي ميونيخ

ابرهيم بدران . سامر عبدالله . عبدالقادر الضناوي .



الفدائيون الثلاثة محاطين بالشرطة قبل صعودهم الى الطائرة التي اقلتهم الى مطار زغرب . (يب راديو) .

طائرة اللوفتهانزا المخطوفة وهي تهبطغي مطار زغرب . (يب راديو) .



الطائرة التي اقلت الفدائيين الى زغرب . (يب راديو) .

قام امس فدائيان من منظمة جديدة بعملية جريئة ومثيرة اطلقا عليهما اسم « عملية ميونيخ » ، واسفرت عن اطلاق الفدائيين الثلاثة الذين اشتركوا مع ٥ آخرين في الهجوم على مقر الفريق الاسرائيلي في القرية الاولمبية يوم ٥ ايلول الماضي . ويحيط الغموض بهذه المنظمة الجديدة التي استطاع اثنان من اعضائها خطف طائرة ركاب تابعة لشركة لوفتهانزا الالمانية من نوع « بوينغ ٧٢٧ » ، وسيطرا عليها اكثر من ١٦ ساعة تمكنا خلالها من اقناع السلطات الالمانية بالافراج عن الفدائيين الثلاثة المعتقلين وهم : ابرهيم بدران (٢٠ سنة) وعبد القادر الضناوي (٢١ سنة) وسامر محمد عبدالله (٢٢ سنة) .

وعلمت « النهار » ان الخاطفين هما قاسم صالح (يحمل جواز سفر يمنيا جنوبيا) وسمير الشاهد (يحمل جواز سفر من سلطنة مسقط وعمان) . وقد صعدا الى الطائرة في مطار بيروت ، وتمكنا من تهديد قائد الطائرة بالسلاح والقنابل اليدوية . وذكرت السلطات اللبنانية ان جميع ركاب الطائرة تعرضوا لتفتيش دقيق، ولم يكن احد منهم مسلحا (راجع ص ١٢) . ولم يعرف كيف حصل الخاطفان على السلاح .

المنظمة الجديدة

وفي الماشرة صباح امس تلقى

— التتمة في الصفحة ١٢ —

ثقة مَن يُريد؟

الثقة التي يطلبها الرئيس صائب سلام ، ثقة من يريدها ان تكون ؟

اذا كان المقصود من طرح الثقة غداً — ما احلى كلمة « طرح » هنا — هو أن تقترع ، مثلاً ، كتلة صبري حماده لصبري حماده ، وكتلة جوزف سكاف لجوزف سكاف ، الى آخر « التمثيلية » : فمبروك سلفاً للحكومة هذا التأييد ...

اما اذا كان المقصود عودة حقيقية الى القاعدة الديموقراطية ، الى الجذور ، الى حيث مصادر القوة والحياة في الحكم الشعبي ، فاللعبة فاشلة سلفاً ، وليس من هو أعرف من الرئيس سلام بكيف يمكن أن ينقلب سحرها على الساحر ، وينعكس منها القصد !

أولم يكن الرئيس سلام اياه أحد اكبر القائلين ، خلال عشر سنين ويزيد ، ان المهم ليس ثقة اكثرية النواب بالحكومات ، بل أن يكون الذين يمنحون هذه الثقة في مركز التعبير عن رأي اكثرية اللبنانيين ، وعن ثقة شعبية حقيقية ؟

ثم ، الا يزال الرئيس سلام يعتقد ، أم انه غيّر — وما أكثر ما يغيّر ، هذه الايام — اعتقاده أن الهوة بين الشعب والحاكمين تزداد اتساعاً بنسبة ما يمعن الحاكمون في الاكتفاء بثقة بعضهم بالبعض الآخر ، ناهيك بثقتهم بنفسهم ، متجاهلين ضرورة تعزيز ارتباطهم المستمر بالشعب ، واستمرار فعل التعبير عن ارادته في كل ما يفعلون ؟

❋ ❋ ❋

اسئلة تكتسب كل اهميتها عندما ننظر من زاويتها الى « مجمع الاصلاح » وما قرره ، وما قرر الرجوع عنه ، بنوع أخص .

ولمعنى كلمة « مجمع » الاصلي — في هذا الاطار — دلالات جيداً لو كان الرئيس سلام تكبد عناء البحث فيها قبل اعلان المجمع مجمعاً ، وقبل اعلان مقرراته « ثورة » ... وما اكثر ما اعلن من « ثورات » ، وما اكثر ما رجع عن ثوراته .

المجمع ، في الاصل : في القاموس التاريخي ، اجتماع رؤساء أو زعماء ينصرفون ، في عزلة عن المشاغل اليومية ، الى التأمل والتفكير بغية استلهام روح موجه أعلى يقودهم الى اتخاذ قرارات خطيرة يرتبطون فيها باسم من يمثلون ، فيربطون من يمثلون ...

فهل توافرت العناصر « المجمعية » في اجتماعات « مجلس الوزراء الموسّع » الذي انعقد خلال اسبوعين ليتخذ القرارات الاصلاحية التي اتخذ ؟

اين كان « الروح الموجه الاعلى » الذي جرى استلهامه ، وزوح من تراه كان ، هذا الذي هدى الى هذه الهداية ؟

وكيف يمكن ان يظن المجتمعون ان في وسعهم ربط من يفترض فيهم تمثيلهم ، ما داموا قد اضطروا ، عند اول اشارة ، الى الرجوع مهرولين عن اكبر قراراتهم خوفاً من ردة الفعل ؟

بل اكثر ... اين هو الرابط بين الشعب وحكومة تدعي تمثيله الى حد التهديد بطلب ثقته ، اليوم بالذات ، عندما تظهر هذه الحكومة في اتعس مظهر : انها لم تكن تعرف ، في « مجمعها » ، لا ما يقبل به الشعب وما لا يقبل به ، فحسب ، بل كذلك حدود طاقتها على قيادة الشعب الى القبول بما تقرر ، في نيابتها عنه !

بالطبع ، هنالك الجواب المعهود الذي يتقنه الرئيس سلام : الرجوع عن الخطأ فضيلة !

لكنه جواب لا يصحّ دائماً . وهو لا يصح بنوع أخص في اطار « مجمعي » ، أي عندما يكون مفروضاً في الحكومة أن تعرف ما هو الخطأ ، فلا ترتكبه ، ولا تطبّل له وتزمّر ، وهي عالمة انها ستضطر الى « ارتكاب » فضيلة الرجوع عنه !

❋ ❋ ❋

يبقى شيء أخير لا بد من الاشارة اليه : ان ذلك كله يحدث بينما القضاء يحاكم، وكذلك يحاكم المجلس النيابي ، اجهزة مارست السلطة اغتصابا ، فأدى اغتصابها للسلطة الى الفساد والافساد .

ومغزى هذه المحاكمة ، المغزى الاهم الذي نتوقف عنده اليوم ، هو ان الشرعية الشعبية هي وحدها الضابط الذي يحول دون الفساد والافساد .

اي أن السلطة تَفسد — وتُفسد كذلك — بنسبة ما تبتعد عن الشعب ، اي بنسبة ما تشعر انها لا تحتاج الى ثقته لتستمر في الحكم ، فلا تعود تأبه لمراقبته لها ، ولا لمحاسبته اياها ...

تظن السلطة ان لها من القوة مناعة ، فتمعن في الفساد .

وتظن ان الشعب يشرى ويباع ، فتمعن في افساده .

وتحل شرعة الفساد محل شرعية الثقة ، ويحل الطغيان محل الشعبية .

تلك هي المغازي التي تهمنا من محاكمة العهد الماضي : لانها ، في نظرنا ، اهم من قول القائلين ان هذه المحاكمات ضرورية حتى يكون هنالك عقاب وثواب ...

والذي يهمنا من هذه المغازي هو ان تتعلم الحكومة الحاضرة امثولتها ، بدل الاكتفاء بالتبجح بانها هي التي تحاكم .

وان تتعظ بهذه الامثولة اليوم ، اليوم بالذات ، وهي تهم بطلب ثقة من يثق بها لتوهمنا ، في ضوء اصلاح لم تقرره بعد ، بأن هذه الثقة انما هي ثقتنا نحن : ثقة الشعب الذي تدعي تمثيله ...

في حين ان الاصلاح كان يجب ان يبدأ من الاساس، من القاعدة : من الاصلاح السياسي، اصلاح قواعد التمثيل وقواعد الحكم ، بحيث تنبثق من ذلك الادارة الصالحة التي يبحثون عنها ، ادارة عامة تكون في مستوى الادارات الخاصة ، قادرة على التجاوب مع حاجات المواطنين ومطامحهم ، بدل ان يظل يشعر المواطنون انهم اكبر من الادارة وافضل ، وان قوتها الوحيدة في قدرتها على التسلط عليهم والعبث بمصالحهم وايذائهم ... لتستفيد هي من الضرر الذي يلحق بهم هم !

وتكون « الثقة » بهذه الادارة وحكوماتها بمثابة الاستسلام و ... الانتظار للانتقام !

فهل في وسع الرئيس سلام الحصول على اكثر من هذه الثقة الآن ؟

تلك هي المسألة ... التي لن يجرؤ على الجواب عنها ؛ حتى بينه وبين نفسه ، فكيف امام النواب ، والشعب !

غسان تويني

الازمة مستمرة في كلية بيروت

لم تسفر اجتماعات ادارة كلية بيروت للبنات والحكومة الطالبية مساء امس عن نتيجة ايجابية ، وعرضت الادارة على « الحكومة » اقتراحا من نقطتين يعتبر قضية السيدة ثريا ملحس و حكم المتوبة وبطالب الحكومة بالتعويض عن الاضرار المادية التي لحقت بالمباني خلال الاضراب .

ودعت « الحكومة » الطلاب الى جمعية عمومية تعقد قبل ظهر اليوم.

تمهيداً لطرح الثقة سلام يعقد اليوم مجلسا وزاريا

الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم يعقد الرئيس صائب سلام مجلسا وزاريا في السرايا بحضور جميع الوزراء للتشاور في موضوع طرح الثقة في الجلسة التي يعقدها مجلس النواب قبل ظهر غد الثلثاء .

وكان رئيس الحكومة ، قبل ان يتصل برئيس المجلس ويبلغه انه قرر طرح الثقة في جلسة الثلثاء ، اجرى اتصالات هاتفية بالوزراء وتشاور معهم ، ونظرا الى اعتكافه في الدوحة بسبب الوعكة المرضية ، فقد رأى ان يعقد اليوم مجلسا وزاريا للوقوف على مختلف وجهات النظر والاتفاق على الخطوط العريضة للبيان غير المكتوب الذي سيدلي به رئيس الحكومة في الجلسة .

وردا على سؤال قال سلام انه يحق للحكومة في اي وقت ان تطرح الثقة بنفسها في المجلس « وللنواب القول

— التتمة في الصفحة ١٢ —



جلسة الثلثاء باقية جلسة مشاريع حتى اشعار آخر

اخذ الاسعد علماً برغبة سلام في استعجال المواجهة اما موقفه النهائي فسيتضح اليوم بعد زيارة بعبدا

امتنع الرئيس كامل الاسعد عن التعليق بشيء على طلب الرئيس صائب سلام تحويل جلسة الثلثاء الى جلسة مناقشة تطرح فيها الثقة بحكومته، واكتفى بالقول انه لا يريد أن يدخل في جدل حول هذا الموضوع وانه سيتصرف في جلسة الثلثاء وفقا لجو الجلسة وموقف النواب.

ويفهم من كلام الرئيس الاسعد انه لم يتفق نهائيا مع الرئيس سلام على تحويل جلسة الثلثاء الى جلسة مناقشة بعدما ابلغه رئيس الحكومة انه يريد أن يضع حدا لجو القلق المسيطر على الوضع الوزاري. وقالت اوساط رئيس المجلس انه لم يعد سلام بشيء وانه اكتفى بلخذ العلم.

وينتظر أن يتضح موقف رئيس المجلس بعد مقابلته الاسبوعية للرئيس سليمان فرنجيه اليوم الاثنين. فاذا عاد من بعبدا وهو مقتنع بتسهيل مهمة الرئيس سلام فلا يبقى امام المعارضة الا حضور الجلسة او التغيب بحيث لا يحضرها سوى النواب المؤيدين للحكومة.

الكتل الحكومية تحاول ضبط ذاتها

ومن المتوقع ان تعقد الكتل النيابية اليوم اجتماعات تدرس فيها الموقف بعدما قرر الرئيس سلام طرح الثقة وسيظهر من هذه الاجتماعات مدى تضامن بعض الكتل النيابية الممثلة في الحكم ولاسيما كتلة الرئيس الاسعد وكتلة الرئيس صبري حماده وكتلة الوزير سليمان العلي، مع العلم ان المعارضة تسعى الى شق كتلة عكار بسحب النائبين مخايل ضاهر وعبدالله الراسي من صف مؤيدي الحكومة وسحب النواب: حميد دكروب وفهمي شاهين وعبداللطيف الزين ومنيف الخطيب من كتلة الرئيس الاسعد وجعلهم يصوتون ضد الثقة والنائبين حسن الرفاعي وحسين الحسيني وناظم القادري من كتلتي سكاف وحماده.

وستحاول الحكومة في المقابل حمل بعض المعارضين الظرفيين على التغيب عن الجلسة كي يتدنى عدد حاجبي الثقة.

وقد يتخلل اجتماع كتلة الرئيس الاسعد نقاش حاد بين الوزير انور الصباح وبعض رفاقه في الكتلة الذين يحملون عليه وعلى الحكومة.

ويؤكد الرئيس حماده وزير الاشغال والسيد جوزف سكاف وزير الموارد ان نواب البقاع سيقفون صفا واحدا مع الحكومة ولن يشذ احد عن هذا الموقف. كما اكد الوزير سليمان العلي تضامن كتلته مع الحكومة وقال انه اذا شعر بفقدان هذا التضامن فلن يتردد في الانسحاب من الوزارة.

اما النواب الحياديون فيتوقعون أن يحجب الثقة عن الحكومة ثلاثون نائبا اذا لم تنجح المعارضة في نسف الجلسة بطريقة ما كان يرفعها الاسعد بعد انتظار نصف ساعة عن موعدها المحدد اذا لم يكتمل النصاب في هذه الاثناء.

وفي حساب النواب الحياديين ان النواب الذين سيحجبون الثقة هم: نصري معلوف، رشيد الصلح، فريد جبران، نجاح واكيم، عثمان الدنا، اوغست بلخوس، توفيق عساف، كمال جنبلاط، بهيج تقي الدين، فؤاد طحيني، عزيز عون، سالم عبدالنور، حميد دكروب، فهمي شاهين، عبداللطيف الزين، منيف الخطيب، رشيد كرامي، امين الحافظ، هاشم الحسيني، موريس فاضل، عبدالمجيد الرافعي، طوني فرنجيه، رينه معوض، فؤاد غصن، بلخوس حكيم، بطرس حرب، حبيب كيروز، مرشد الصمد، صالح خير، علي الخليل.

اما أركان المعارضة فيؤكدون ان عددا من النواب الذين تضعهم الحكومة في خانة مؤيديها سيفاجئونها اما بحجب الثقة او بالتغيب او بالامتناع.

سلام يستأنف نشاطه اليوم

ابتداء من صباح اليوم الاثنين يستأنف الرئيس صائب سلام نشاطه، بعد اعتكاف مرضي استمر خمسة ايام، وكان مقررا ان يحضر الاثنين الاجتماع الذي كان مقررا ان تعقده لجنة الدفاع النيابية، الا انه اقترح على رئيس اللجنة النائب فؤاد لحود عندما زاره امس تأجيل الاجتماع الى موعد اخر ريثما يتمكن من دراسة المواضيع المدرجة في جدول اعمال اللجنة.

وسيرئس اجتماعا للجنة المياه المعدنية التي تضم وزراء الصحة والاقتصاد والموارد المائية والكهربائية بالاضافة الى اعضاء اللجنة الخاصة التي كان عينها لدرس مرسوم تنظيم المياه المعدنية.

موضوع طرح الثقة في النظام الداخلي للمجلس

هل يمكن رئيس المجلس التجاوب او عدم التجاوب مع طلب رئيس الحكومة جعل جلسة الثلثاء جلسة مناقشة عامة من غير ان يرجع الى راي المجلس؟ وبعبارة اخرى هل ينبغي الاسعد ان يطرح طلب رئيس الحكومة على المجلس وينفذ ما تقرره الاكثرية؟

المادة الرابعة والخمسون من النظام الداخلي للمجلس تنص على الاتي:

« تخصص جلسة واحدة في الاسبوع، على الاقل، في اثناء كل مدة الدورات للاسئلة والاستجوابات. ولا يجوز طرح الاسئلة والاستجوابات ولا مناقشتها في الجلسات المخصصة للمشاريع والاقتراحات الا بموافقة مسبقة من المجلس ».

وتنص المادة السابعة والسبعون من النظام الداخلي على الاتي:

« في اية جلسة يجوز للحكومة او لاحد اعضائها ولكل نائب طلب طرح الثقة بمناسبة المناقشة في اي مشروع فاذا كان الطلب صادرا عن احد النواب استشير المجلس في قبوله، واذا قرر قبوله كان للحكومة وللنائب طلب تأجيل المناقشة وطرح الثقة والتصويت عليها لمدة خمسة ايام على الاقل ».

يتضح من نص المادة ٧٧ ان الحكومة تستطيع ان تطرح الثقة في جلسة الثلثاء لمناسبة المناقشة في اي من المشاريع التي يتضمنها جدول اعمال الجلسة.

الرئيس في زغرتا ونجله الى مائدته

توجه امس الرئيس سليمان فرنجيه الى زغرتا حيث امضى « النهار » مع عائلته.

وقد صرف الرئيس قبل الظهر في لعب الطاولة مع بعض زائريه. وتناول الغداء الى مائدته نجله النائب طوني فرنجيه وطبيبه الدكتور نيني.

ومن المقرر ان يعود الى بعبدا اليوم.

المعارضة تركز على مجمع بعبدا ومقرراته الجهيضة

في جلسة المناقشة، سيثبت النواب المعارضون للراي العام ان مقررات مجمع بعبدا هي حبر على ورق، وان الذي يمكن تنفيذه منها يعتبر اكبر من حجم الحكومة، وان العودة عن قرار الدوام الجديد او جزء منه تعطي فكرة عن « اساليب الخفة والارتجال » التي تمارسها هذه الحكومة.

وابدت الاوساط القريبة من المعارضة ملاحظة خلاصتها ان الرئيس سلام كان يستعد لاستغلال مقررات مجمع بعبدا على اوسع نطاق في رده على اتهامات المعارضين. لكن الواقع كان اقوى من رئيس الحكومة والزمه بالتراجع عن قرار وصفه وزير الاعلام بانه « ثورة ». وهذا الواقع سيلزم رئيس الحكومة بالتراجع عن مقررات اخرى.

واوردت الاوساط ذاتها نبأ مفاده ان ثلاثة من النواب المعارضين كلفوا مهمة درس مقررات مجمع بعبدا ووضع ملاحظاتهم عليها في ضوء الواقع الحكومي. وان الغاية التي يتوخاها المعارضون هي تبديد الهالة التي رسمتها الدوائر الرسمية فوق المقررات وتقديم الادلة على ان الحكومة الحالية لا تستطيع تنفيذ هذه المقررات، بل ستعمل على تسخير قسم منها لخدمة مصالح رئيسها والوزراء.

غصن: طرح الثقة في جلسة خصصت للمشاريع يشكل تحدياً قد نرد عليه بالمقاطعة

حرب: النظام لا يتحمل عهداً ثالثاً يمنى بالفشل بسبب اخطاء الحكومة

ما موقف كتلة النائب طوني فرنجيه من موضوع طرح الثقة يوم غد الثلثاء؟ وهل طرحها كما اعلن عنه فاجأ الكتلة صاحبة الاستجواب حول « حكومة خيبة الامل »؟ وما هي مآخذ هذه الكتلة على الحكومة السلامية؟

النائب فؤاد غصن احد ابرز اعضاء الكتلة قال لمكاتب « النهار » في طرابلس الذي قابله في منزله في كوسبا: «الرئيس سلام يمكنه أن يستعجل طرح الثقة بحكومته واستعجاله ليس مفاجئا لاحد، الا ان النواب تلقوا دعوة برقية الى حضور جلسة الثلثاء على اساس انها مخصصة للمشاريع. فالرئيس سلام من حقه أن يطرح الثقة يوم يشاء، ولكن الاجدى هو درس المشاريع خدمة للمصلحة العامة لا اللجوء الى ما يرى فيه النواب نوعا من التحدي. وليس من الحكمة ان تلجأ الحكومة الى التحدي فهي لم تجب بعد عن الاستجوابات المقدمة والاصول المتبعة ان تجيب اولا ثم يصار الى تخصيص جلسة لمناقشة السياسة العامة وطرح الثقة.

اما اذا اصرت الحكومة على طرح الثقة يوم الثلثاء بدلا من درس المشاريع المدرجة في جدول الاعمال، فان فريقا كبيرا من النواب يرى في هذا تماديا في التحدي. وسوف يلجأون الى مقاطعة الجلسة».

واضاف نائب رئيس المجلس: « ان الرئيس سلام تجمعنا به مصلحة الحكم ومؤازرة العهد ويبعدنا عنه اسلوب حكومته في الحكم. وهو اذا كان رأى في استجواب كتلتنا غضاضة، فلماذا لا يرى غضاضة في ان يكون معه مثلا وزيران من كتلة مؤلفة من اربعة نواب او ان تكون حكومته فشلت في تنفيذ شعاراتها؟ ان المعارضة البناءة وتبادل الاراء والحوار والنقاش البرلماني هي ركائز النظام الديموقراطي الصحيح، ونحن نمارس ما يمليه علينا واجبنا النيابي ونعمل على تعزيز الاصول الديموقراطية. وانني اكرر للمرة الالف ان لا دافع شخصيا وراء الاستجواب الذي تقدمت به كتلتنا، فنحن نتوخى المصلحة العامة وما زلنا ننتظر جواب الحكومة. وجلسة الثلثاء نرجو ان تكون لدرس المشاريع. اما اذا اصرت الحكومة على طرح الثقة فالمعارضة لن تقف مكتوفة اليدين ».

حكومة لم تعمل

وسألت « النهار » النائب بطرس حرب ما هي مآخذ كتلة فرنجيه او الوسط الجديد على الحكومة، فاجاب:

« ان ما يحاول البعض قوله من اننا نعارض لاننا غير ممثلين في الحكم ولان مطالبنا لا تنفذ هو دس رخيص علينا، فنحن اعطينا الحكومة ثقتنا وكنا غير ممثلين. ونعتبر ان اشتراكنا في الحكومة ليس جاها نسعى وراءه بل مسؤولية واعباء. اما بالنسبة الى المطالب فلم يبدر منا اطلاقا تعليق على تنفيذها او عدم تنفيذها باعتبار اننا لم نطلب اي طلب يخرج عن النطاق القانوني المفروض، واذا كان من مسؤول راجعناه في شيء ما ادلي به فليتفضل ويبين لنا هذه المطالب.

ان معارضتنا مبنية في الاساس على نظرة واقعية مجردة من كل عاطفة او غاية شخصية، تاخذ في الاعتبار انه على لبنان ان يخطو الى الامام في الديموقراطية والازدهار والا يرجع الى الوراء. واننا ندعو من يراقب السياسة عن قرب الى تحليل مواقفنا فيجد اننا ما زلنا ملتزمين بالخطوط التي رسمناها في بدء العهد النيابي الحالي. واننا يوم جلسة الثقة صرحنا بان ثقتنا مشروطة بتنفيذ ما ورد في البيان الوزاري وبالتخطيط للبنان افضل، وانطلاقا من دراسات وبرامج عمل بشكل نتخلص معه من الارتجال والاعتباط. ومنذ جلسة الثقة الى اليوم لم تحاول الحكومة تنفيذ ما وعدت به في بيانها الوزاري، بل تراها متمادية في سياسة الارتجال الذي نشكو منه. خصوصا ان لبنان يتخبط في مشكلات حياتية مصيرية تستدعي الدرس والتخطيط والنظر البعيد. واذا لم تعتمد هذا الاسلوب فسنعرض الوضع كله للانهيار علما ان لدينا القناعة بان النظام في لبنان لا يتحمل او لم يعد يتحمل عهدا ثالثا فاشلا بسبب اخطاء الحكومة وتدابيرها المرتجلة.

ونحن من الدعاة بل من العاملين لانجاح هذا العهد، بالاساليب والطرق التي نعتبرها سليمة.

ونحن اول من طلب القضاء على فساد الادارة. وبكل تواضع نقول ان حملتنا على اوضاع الادارة هي التي دعت الى عقد مجمع بعبدا. واكرر هنا تساؤلي الوارد في استجوابي عن قدرة هذه الحكومة على تنفيذ مقررات بعبدا التي وجدنا فيها الكثير من التدابير التي تعود بالخير على لبنان، علما ان لنا تحفظات كثيرة حولها، اذ انها حاولت الاصلاح من خلال الجهاز الاداري الحالي والتنظيم الاداري الحالي ولم تاخذ في الاعتبار العامل الانساني الذي علينا اصلاحه والذي هو اساس هذا الفساد.

البديل مسألة ثانوية

تريدون ترحيل الحكومة، فما هو البديل؟ هل وضعتم الخطوط العريضة للهيكل الذي يحل محلها؟

ج — ان الغاية من معارضتنا ليست شخصية فهي ليست موجهة ضد اي شخص بل هي موجهة ضد العقلية والذهنية التي تعالج القضايا المطروحة. واتساءل: هل في نية الحكومة الحالية التصدي للمشكلات المصيرية بشكل جذري كالمشكلة الطالبية التي يسعى المسؤولون الى ايجاد الشخص المناسب (حسب راي المسؤولين) لكي يحل هذه المشكلة، وحتى مشكلة غلاء المعيشة اكتفت الحكومة بحلها بتدبير يزيد من ارتفاع الاسعار. ومشكلة البطالة نتساءل عن استعداد الحكومة لحلها خصوصا انها لم تتخذ موقفا واحدا من هذه المشكلات وهي تعالج القضايا الجانبية الاخرى التي تقل اهمية عن القضايا المصيرية التي عددتها.

هذه هي الاسباب التي وسعت الهوة القائمة بين الحكومة والشعب وادت الى انعدام الثقة مجددا والى تحويل الرجاء الى يأس والى اعتبار شعارات التقدمية الايجابية البناءة والديموقراطية الاجتماعية مجرد شعارات.

نحن نطالب بحكومة على مستوى من الكفاية والشجاعة لتعالج المشكلات التي عرضت في ضوء العلم، وحتى توازر رئيس الجمهورية فتشكل له فريق العمل الذي يحتاج اليه.

ونحن لا نتوقف عند اشخاص « البديل »، وهو امر لا نأخذه في الاعتبار الا بقدر ما للبديل من ميزات وكفايات. فنحن لا نعارض في سبيل المعارضة بل في سبيل لبنان افضل.

صوت فقدته الحكومة

سافر امس الى افريقيا نائب صور السيد يوسف قاسم حمود لملاحقة القضايا التي اثارها مع اركان الجاليات اللبنانية في الاقطار الافريقية خلال وجودهم في لبنان هذا الصيف، وفي مقدمة هذه القضايا مشروع انشاء وزارة المغتربين.

وبسفر حمود تفقد الحكومة صوتا من اصوات مؤيديها.

اسرار الآلهة

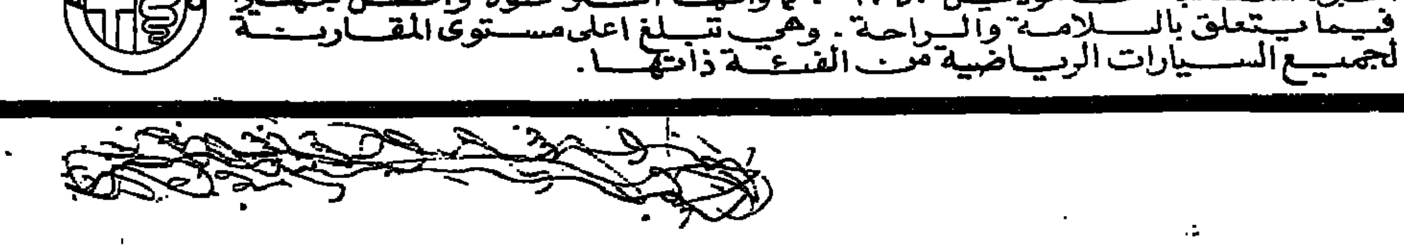
سئل احد الرسميين عن عدد المديرين العامين الذين يدينون له بالولاء، فاجاب: « بالكاد يشكلون ٥٠ في المئة! »

في مجلس خاص، قال احد الوزراء انه يرثي لحال المواطنين الذين يشربون المياه الملوثة في بيروت والضواحي!

اوساط مقربة تكثر هذه الايام من الحديث عن العقارات التي يملكها فريق من الموظفين في اماكن مختلفة!

لقاء بين اده ونواب الكتائب على جدول الاعمال

يدرس الرئيس كامل الاسعد امكان درج اقتراح العميد ريمون اده المتعلق بتعديل قانون الاستملاك واقتراح نواب الكتائب تجميد الزيادات على بدلات ايجار الابنية الفخمة على جدول اعمال جلسة الثلثاء.



"النهار" تستفتي الرأي العام في الاصلاح وامكانات تحقيقه

٦٣،٦٪ يقولون ان مجمع بعبدا كان فاشلاً "ومخيباً"
و ٦٢٪ يتوقعون ان يجري الاصلاح على اساس المحسوبية
و ٧٤،٤٪ يطالبون بحكومة جديدة من الخبراء

هل الادارة في حاجة فعلا الى اصلاح ؟

هل الحكومة الحالية قادرة على القيام بهذا الاصلاح ، وهل من مصلحتها ان تفعل ؟

هل صائب سلام هو الرجل المطلوب على راس الحكومة لاتمام العملية الاصلاحية ؟

هل ثمة حاجة الى حكومة جديدة، واي حكومة ؟

هل كان مجمع بعبدا ناجحا ام كان فاشلا ؟

جوابا عن هذه الاسئلة — ومن اسئلة اخرى متصلة بها — ومن اجل تقصي نظرة الناس الى منطلقات الاصلاح الاداري وامكانات تحقيقه، انجزت «المؤسسة الابحاث والمعلومات» في « النهار » دراسة حقلية عشوائية تناولت خمسمئة لبناني ولبنانية من الراشدين موزعين على مناطق بيروت الكبرى بحسب توزع السكان فيها .

وقد جاءت نتائج الاستفتاء تؤيد انطباعات عامة وتبرز آراء لا يلمسها المراقب من بعيد .

الحاجة الى الاصلاح

بالنسبة الى الحاجة الى الاصلاح الاداري ، اكد ٩٢ في المئة من الخمسمئة شخص الذين شملهم الاستفتاء ان الادارة الحكومية في حاجة الى اصلاح ، بينما اعتبر ٨ في المئة ان الادارة صالحة .

اما بالنسبة الى مشاكل الادارة، فقد شدد ١١ في المئة على تفشي الرشوة و٣،٢ في المئة على تأخر المعاملات و٢،٨ في المئة على تدني نوعية الموظفين ، ومن هؤلاء وغيرهم برزت نسبة ٨٢،٤ في المئة ممن يرون ان المشاكل في الادارة الحكومية خليط من الرشوة والتأخير وقلة الكفاية، ولم يكن هنالك سوى ٠،٦ في المئة لم يعبروا عن رأي حول المشاكل.

قدرة الحكومه على الاصلاح

اكثرية الخمسمئة اعتبرت ان الحكومة الحالية قادرة على الاصلاح ، فقد قال بهذا الراي ٥١،٦ في المئة ، وقابلهم ٤٨،٢ في المئة من القائلين بعدم قدرة هذه الحكومة ، واصحاب اللاراي تمثلوا في شخص واحد فقط .

وكان تقدير ٤١،٢ في المئة أن للحكومة مصلحة في الاصلاح ، بينما ٥٨،٢ في المئة — اي الاكثرية — قالوا ان لا مصلحة لها في ذلك ، وثلاثة اشخاص لم يبدوا رايا .

صلاحيات مجلس الخدمة والتفتيش

واظهرت الاجابات ان ٣٦،٢ في المئة اعتبروا تضييق صلاحيات مجلس الخدمة المدنية والتفتيش المركزي في الاتجاه الصحيح ، في حين بلغت نسبة الذين اعتبروا هذا التضييق منافيا لاغراض الاصلاح ٥٨،٨ في المئة ، واصحاب اللاراي بلغوا نسبة ٥ في المئة .

تقوية صلاحيات الوزراء اعتبرها ٤٠،٤ في المئة خطوة اصلاحية و٥٧،٦ في المئة غير اصلاحية وبقي ٢ في المئة من دون راي .

رئاسة الحكومة والاصلاح

٢٨ في المئة قالوا ان وجود شخص غير صائب سلام على راس الحكومة يسهل الاصلاح ، ومن هؤلاء واحد قال ان ديب فلاح مؤهل للقيام بالدور المطلوب وآخر قال ان محمد مغربي هو البديل .

وفي المقابل كان راي ٤٦ في المئة من المجيبين ان عملية الاصلاح تسهل بوجود صائب سلام رئيسا للحكومة، وارتفعت نسبة اصحاب اللاراي حول هذا الموضوع الى ١٦ في المئة.

وفي وصف وجود صائب سلام على راس الحكومة وتأثيره على الاصلاح، قال ٥٤ في المئة انه تأثير سلبي يؤخر الاصلاح ، و٣٦،٤ في المئة انه تأثير ايجابي يعجل في الاصلاح ، و٩،٦ في المئة لم يعبروا عن راي سوى قول غالبيتهم « ما في فرق ، مثل بعضها، مين ما اجا يجي » !

اسس الاصلاح ومجمع بعبدا

٣١ في المئة توقعوا ان يجري الاصلاح على اساس الكفاية و٦٢ في المئة على اساس المحسوبية و٧ في المئة قالوا غير ذلك وخصوصا بالطائفية .

ثم قال ٤٠ في المئة ان وجود صائب سلام على راس الحكومة ينتقص من الجدية في الاصلاح ، و٣٢،٨ في المئة انه ينفي الجدية فيما كانت نسبة الذين يعتبرون ان هذا الوجود يزيد الجدية ٢٠،٦ في المئة و٦،٦ في المئة لم يبدوا رايا على اساس « ما بتفرق مثل بعضها » ...

اما مجمع بعبدا فقد حظي بحكم يقرب من حكم المستفتين على صائب سلام والجدية . فقد قال ٢٩،٤ في المئة ان المجمع كان ناجحا و٤٠،٦ في المئة انه كان فاشلا و٢٣ في المئة انه كان مخيبا للآمال بعد التغطية الاعلامية الهائلة له . واصحاب اللاراي كانوا ٧ في المئة .

حكومة جديدة للاصلاح

اكبر نسبة من التأييد ظهرت بين القائلين بضرورة تشكيل حكومة جديدة للاصلاح ، فهؤلاء بلغت نسبتهم ٧٤،٤ في المئة في مقابل ٢٦،٥ في المئة قالوا براي معاكس .

وقد ارتأى ٦٤،٥ في المئة تشكيل حكومة الاصلاح من الخبراء الممارسين، وبعدهم ٢٧،٤ في المئة قالوا ان المطلوب وزراء من التقنيين والفنيين و٢،٣ في المئة وزراء من كبار الموظفين و٢،٢ في المئة وزراء من السياسيين التقليديين : واصحاب اللاراي كانوا ٢،٧ في المئة .

بقيت ملاحظتان : كان التأييد لصائب سلام في رئاسة الحكومة والايمان بجديته في الاصلاح كبيرا في منطقة الاشرفية ، والتأييد للسياسيين التقليديين ، على كونه محدودا ، تجلى لدى ربات المنازل .

ممارسات

آمال وآلام وتطلعات

ذهب وزير التصميم الى الجنوب ، وقام بجولة بصفته وزيرا في حكومة الدولة المفروض جغرافيا ان ينتمي اليها الجنوب ناهيك بكونه رئيسا لمجلس الجنوب فزار القرى مستطلعا آمال الجنوبيين وآلامهم وتطلعاتهم . فطالبه الاهالي بالماء والمدرسة والمستوصف .

نحن سنة ١٩٧٢ . ومنذ ان استيقظنا على الحياة العامة اي منذ بداية العهد الاستقلالي كنا نسمع الجنوبيين يطالبون بالماء والمدرسة والمستوصف . ومرت السنون وقلبت اسرائيل على مرمى حجر من الجنوبيين وتحولت الصحراء الى جنائن والارض القاحلة الى مدن عامرة بالسكان والكهرباء والحياة. وكان الجنوبي يرى بأم عينه ماذا يفعله العدو بارض اغتصبها من سكانها بينما ارضه هو ما زالت قفراء لا حياة فيها ولا حدائق ولا جنائن ولا مزروعات ولا كهرباء . هذه البديهيات كالمياه والمستوصف والمدرسة طالب بها الجنوبي منذ مطلع العهد الاستقلالي وتبدلت كل وجوه المنطقة وبقيت منطقة الجنوب تفتقر الى المياه والمدرسة والمستوصف . آمال الاسرائيلي وتطلعاته تتحقق وهو العدو المغتصب وآمال اهل البلد وتطلعاتهم لم تتحقق بل انقلبت كلها آلاما ودموعا ودما وموتا . آمال العدو تتحقق لان للعدو دولة وآمال الجنوبي لم تتحقق لان فكرة الدولة معدومة لدى حكامنا . وبعد هذا تطلب هذه الدولة من الجنوبي ان يبقى « بيوز » المدفع وان يقبل ان يقتله المدفع وان يخرب بيته ويحرق مزروعاته . وقد راينا الجنوبي يتشبث بارضه ويفتديها بروحه لكنه لا يزال بحاجة الى المياه التي جعل الله منها كل شيء حي ، والى المستوصفات تضمد جروحه والى المدارس يتعلم فيها اولاده حتى يصيروا على الاقل بمستوى عدوه الذي يضربه يوميا ...

هذه المطالب ماذا عملت الحكومة من اجل تحقيقها وهي التي مثلت امام المجلس وامام الشعب وادعت انها حكومة تطلعات المستقبل وان كانت اكثرية اعضائها ليس فقط تعيش في الماضي بل كل تطلعاتها هي الابقاء على هذا الماضي الذي لا يمكنها ان تعرف غيره . فما هي الحياة — والحياة عمل يومي تطوري — ما هي الحياة التي يمكن ان يوفرها للناس من كان يعيش في الماضي ؟

خبر تفقد وزير التصميم للجنوب واستماعه الى مطالب الجنوبيين نشر في صفحة متواضعة من الصحف. هذا الخبر كان يجب ان ينشر على الصفحة الاولى لانه يحمل للعالم عجز الحكومة اللبنانية بل عجز الحكومات اللبنانية المتتالية واستهتارها . هذا الخبر وحده من شأنه ان يطيح اقوى حكومة فكيف بحكومة مثل حكومتنا . مشكلتنا ان المقاييس العالمية معدومة عندنا . ولا تأثير لها لاننا ما زلنا نعتمد المقاييس العشائرية لكوننا دولة عشائر .

كبي يدعو الصحافيين لمشاهدة آلات بعضها يكتشف الاجسام الغريبة في الرسائل وبعضها الآخر يصورها بالاشعة

قال الدكتور جميل كبي وزير البريد والبرق والهاتف انه سيدعو الصحافيين لمشاهدة آلات فرز الرسائل وتصويرها ومراقبة طريقة عملها في اكتشاف المواد الغريبة لكنه سيطلب عدم تصوير هذه الآلات لئلا تفيد الجهات التي تعد الرسائل الملغومة من طريقة عمل الآلات فتعمد الى تبديل خططها بحيث يتعذر كشفها بواسطة الآلات .

وقال انه لم يعد في الامكان ان تمر رسالة في البريد من غير ان تخضع لمراقبة اولى وثانية ، فالمراقبة الاولى تقوم بها آلة لاقطة تكشف الاجسام الغريبة داخل الرسائل ثم تحول الى آلة اخرى لتصويرها بالاشعة .

وقال كبي عندما سئل اذا كانت الآلات التي خصص لشرائها مبلغ ١٥٠ الف ليرة قد وصلت انه قرر دعوة الصحافيين هذا الاسبوع ليشاهدوا بأم عينهم هذه الآلات بعدما كثرت الاشاعات عن انعدام المراقبة الآلية للرسائل .

واضاف : « ان آلات فرز الرسائل وصلت من فرنسا في اوقات زمنية مختلفة ، وذلك منذ ان تعرضت البلاد لاول موجة من الرسائل الملغومة، ويوجد الآن قيد العمل آلتان ومنذ اسبوع وصلت آلتان كبيرتان ستوضعان قيد العمل الاسبوع المقبل بالاضافة الى آلات صغيرة شبيهة بكاسحات الالغام تمر على كدسات الرسائل والرزم البريدية وتعطي اشارة عندما تمر على رسالة تحوي جسما غريبا او قطعة معدنية . وتبلغ تكاليف الآلة التي تتولى تصوير الرسائل المشتبه بها ٢٠ الف ليرة لبنانية وتستطيع كل آلة تصوير ٤٠٠ رسالة دفعة واحدة ».

وقال الوزير ان آلتين لتصوير الرسائل ستصلان بعد اسبوع وانه سيطلب شراء مزيد من هذه الآلات بحدود مليون ليرة لتوزيعها على مراكز البريد في المحافظات وفي المطار من اجل توسيع نطاق المراقبة تأمينا للسلامة العامة .

وقال اخيرا ان خبراء في الجيش يتولون الآن امر تشغيل آلات فرز الرسائل ريثما يتم تدريب موظفين في الوزارة على ذلك .

رسالة الكوليزه الملغومة ١٢ بطارية و١٠٠ غرام ديناميت

واصل امس المدعي العام في بيروت السيد زاهي كنعان التحقيق في قضية الرسالة الملغومة المرسلة من بلغراد الى الفلسطيني السيد فتحي فائق صالح دوعر المقيم في الطبقة السادسة من بناية سينما كوليزه في شارع الحمراء والتي اكتشفت مساء السبت — الاحد .

ونفى فتحي دوعر معرفته بشخص يدعى توفيق الشهابي وهو الاسم الذي كتب على الرسالة .

وتبين ان الرسالة التي قام الخبير العسكري بابطال مفعول المتفجرة فيها كانت تحوي ١٢ بطارية ومئة غرام من الديناميت الشديد الانفجار ، وهي موضوعة ضمن كتاب مستطيل الشكل وشبيهة بالرسالة الملغومة التي كشفتها الآلات الالكترونية وثبت انها مرسلة من فندق متروبول في بلغراد ، وكذلك الرسالة الملغومة التي انفجرت في مبنى البريد بالموظف شربل ملزار .

التحقيق في محاولة نسف جسر الزنديقة

واصلت امس اجهزة الامن تحرياتها لمعرفة المجهول الذي حاول ليل السبت — الاحد نسف جسر وادي زنديقة في خراج المريجات بالمتفجرات .

وتولى المدعي العام في البقاع الشيخ سامي يونس التحقيق فتبين ان مجهولا وضع رزمة من الديناميت تحوي عشر اصابع مجهزة بساعة توقيت وقنبلة يدوية .

العماد والعميد اليوم امام محكمة المطبوعات

تنظر اليوم محكمة المطبوعات برئاسة القاضي السيد يوسف جبران في دعوى رئيس مجلس النواب على العماد اميل بستاني القائد السابق للجيش ومجلة « الجمهور الجديد » بتهمة قدح وذم ومس بكرامة المجلس ، ودعوى العماد بستاني على العميد ريمون اده ودعوى العميد اده على العماد بستاني .

التشدد في مراقبة البرامج الترفيهية

طلب رئيس مكتب الآداب النقيب يوسف شحاده من اصحاب الملاهي التي تعرض برامج ترفيهية ، الا يبدأ عرض اي برنامج في اي ملهى قبل عرضه على المكتب لئلا يمنع اذا كان مخالفا للآداب العامة .

في حمى السرايا ومخفر الدرك

اقدم لصوص ليل السبت — الاحد على سرقة مكتبة الصباح في جبيل للمرة الثانية خلال بضعة اشهر برغم كونها تقع على الطريق الرئيسي ولا تبعد اكثر من مئة متر عن السرايا ومخفر الدرك.

واستولى اللصوص على اموال وكمية كبيرة من علب التبغ الاجنبي واقلام الحبر والسلع الاخرى . واوقف ثلاثة اشخاص على ذمة التحقيق .

احتفال كاثوليكوسية الارمن الارثوذكس

احتفلت امس الطائفة الارمنية الارثوذكسية في قصر الاونيسكو بمرور خمسين عاما على نقل كرسي كاثوليكوسية الارمن من كيليكيا الى لبنان في انطلياس . وقد مثل رئيس الجمهورية وزير البريد والبرق الدكتور جميل كبي وحضر الاحتفال الكاثوليكوس خورين الاول .

وتعاقب على الكلام رئيس اللجنة المركزية للطائفة السيد واهي سيتيان ووزير الاعلام السيد خاتشيك بابكيان والسيد بوزانت ياغيان باسم المدرسة الاكليريكية فالكاثوليكوس خورين الاول.

وسام الارز للمطران خوري

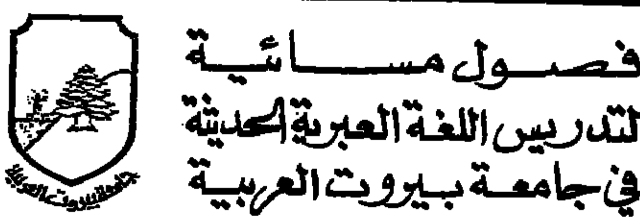
صيدا — « النهار » :

قلد وزير الصحة الدكتور نزيه البزري ، ممثلا رئيس الجمهورية ، المطران باسيليوس خوري مطران صيدا للروم الكاثوليك وسام الارز الوطني من رتبة كومندور .

وحضر حفلة التكريم التي اقيمت في صالة كنيسة الروم الكاثوليك في صيدا ، البطريرك مكسيموس الخامس حكيم وعدد من المطارنة ومحافظ الجنوب ونائب الزهراني الدكتور راشد الخوري .

وتحدث المحافظ هنري لحود منوها بالخدمات الجليلة التي قدمها المطران خوري . وشكر الوزير البزري للمحتفى به خدماته للصيداويين والجنوبيين واللبنانيين .

وبعد تقليده الوسام القى المطران خوري كلمة شكر فيها الرئيس وممثله والمحافظ والحاضرين .



فصول مسائية لتدريس اللغة العبرية الحديثة في جامعة بيروت العربية

تعلن جامعة بيروت العربية ، بالاشتراك مع مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، عن افتتاح فصول مسائية لتدريس اللغة العبرية الحديثة في مقر جامعة بيروت العربية وذلك وفقا لما يأتي :

١ — شروط القبول :

أ — يقبل الدارسون من خريجي الجامعات والجامعيون المنتسبون الى الصفين الاخيرين اي الثالث والرابع Junior or Senior كما يجوز قبول دارسين من غير هذه الفئات في الحالات الاستثنائية .

ب — يدفع كل دارس رسم التحاق قدره ٥٠ ليرة لبنانية للدورة السنوية .

جـ — انتظام الحضور لغاية ٧٥٪ من مجموع ساعات المرحلة شرط للانتقال من مرحلة الى اخرى بالاضافة الى شرط النجاح في امتحان المرحلة .

٢ — موعد التسجيل :

يجري تسجيل الدارسين في مقر الجامعة (مكتب التسجيل المركزي) رقم الهاتف ٣٠٠١١٠ ابتداء من يوم الخميس الواقع فيه ٢٦—١٠—١٩٧٢ ولغاية الاثنين الواقع فيه ١٢ — ١١ — ١٩٧٢ .

٣ — بدء الدراسة وأوقاتها :

أ — يبدأ التدريس يوم الاثنين الواقع فيه ١٣ — ١١ — ١٩٧٢ الساعة الخامسة مساء . وتستمر الدورة حتى مساء الاربعاء ٣٠ — ٥ — ١٩٧٣ .

ب — أيام التدريس هي الاثنين والاربعاء والجمعة .

جـ — أوقات التدريس : بين الخامسة والسابعة مساء في كل هذه الايام .

٤ — الطلاب القدامى :

يقبل في الصف الثاني الطلاب القدامى الذين نجحوا في امتحان السنة الماضية .

بورصة بيروت في اسبوع

ارتفاع قيمة المبادلات واسعار الاسهم وتزايد الاهتمام الاجنبي بالسوق اللبنانية

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او —	تاريخ قطع اخر قسيمة مدفوعة	قيمة اخر قسيمة مدفوعة ل.ل
عقارية المرفا	٨٥٠	١٧١	١٦٥٫٥٠	+ ٥٫٥٠	١ — ٧ — ٧٢	٢
العقارية للبنان	١٢٠	٢٢٠	٢٠٥	+ ١٥	١٥ — ٦ — ٧٢	١٥فرنكا
البارد	١٢٠٥	١٣٩	١٣٦	+ ٣	١٢ — ٦ — ٧٢	٧٫٥٠
العامة للشرق	٨٠	٣٥٥	٣٣٥	+ ٢٠	١ — ٦ — ٧٢	٢٠فرنكا
ا.د.ف	١٥٠	٤٨	—	—	١ — ٧ — ٧٢	٢٫٥٠
سوليفر	٢٢٥	٨٢٫٢٥	٧٩	+ ٣٫٢٥	٢٠ — ٤ — ٧٢	٢٫٥٠
اوكال	١١٥٠	٣٧	٣٢	+ ٥	—	—
المالية العامة	٣٠٠	٩٥٫٥٠	٩٥	+ ٠٫٥٠	٢٩ — ٦ — ٧٢	٢٫٥٠
نهر ابرهيم	٧٥٠	٧٨٫٧٥	٧٧٫٥٠	+ ١٫٢٥	٣٠ — ٩ — ٧٢	٥
الترابة	٥٧٥	١٤٠	١٣٧	+ ٣	٢٧ — ٣ — ٧٢	٣
الاترنيت	٧٨٠	١٢٢٫٢٥	١١٤٫٢٥	+ ٦	٢٧ — ٦ — ٧٢	١٥
قاديشا	١٢٥	١٨٧	١٨٠٫٥٠	+ ٦٫٥٠	٢٢ — ٦ — ٧٢	١١
نقليات البارد	٤٣٠	١٧٦٫٥٠	١٦٩	+ ٧٫٥٠	٢٩ — ٣ — ٧٢	١١٫٢٥
ادارة المرفا	٢٠٠	٢٠٩	٢٠٥	+ ٤	٦ — ٤ — ٧٢	١٤
سيل	٢٥٠	٥٢٫٥٠	٤٩	+ ٣٫٥٠	٢٧ — ١٢ — ٧٢	١
الكازينو	٢٠	٨٧	٨٦٫٥٠	+ ٠٫٥٠	٣ — ١٠ — ٦٦	٥
بين جوس	٢٥	٨٦	—	—	١٤ — ٦ — ٧٢	٨

كتب صباح رمضان :

● عقدت لجنة ادارة بورصة بيروت اجتماعا الاسبوع الماضي قررت فيه تخصيص جائزة مالية قيمتها ٥٠٠ ليرة لافضل بحث يقدمه طلاب الجامعات عن بورصة بيروت .

وهذه الخطوة تقوم بها لجنة البورصة للتعريف بدور البورصة في الاقتصاد الوطني .

ووجهت اللجنة رسائل الى الجامعات في لبنان اقترحت فيها على سبيل المثال لا الحصر بعض المواضيع تسهيلا لعمل الطلاب على ان تكون حسب اختيار الطالب في احدى اللغات العربية او الفرنسية او الانكليزية .

والمواضيع الاتية :

١ — دور البورصة في تحويل الادخار الى رأس مال منتج .
٢ — التوظيفات المالية الطويلة الاجل ودور البورصة في تشجيعها .
٣ — البورصة وسيلة للانماء الاقتصادي والاجتماعي .
٤ — اهمية البورصة كسوق لتداول الاسهم والسندات المالية التي تصدرها الدولة والشركات المساهمة .
٥ — الاسهم والسندات المالية — تاريخها وتطورها .
٦ — البورصة : تاريخها ومفهومها وتطورها .
٧ — علاقة البورصة بالشركات المساهمة .
٨ — البورصة ومؤشراتها .
٩ — الشركة المساهمة : تاريخها وتطورها .
١٠ — الاصدارات المالية : انواعها ومزاياها .

● تبدي الاوساط المصرفية الاجنبية، اهتماما بالغا بنشاط بورصة بيروت والسوق المالية اللبنانية . وتجلى هذا الاهتمام اخيرا في زيارات عدة قام بها ممثلون عنها لبورصة بيروت وبعض المرافق الاقتصادية الاخرى التي تشكل نواة السوق المالية اللبنانية . وابدى هؤلاء اهتماما خاصا بالتوظيف المالي في اسهم الشركات المقبولة للتداول واعلنوا عن رغبتهم في احداث دائرة خاصة لدى مصارفهم تهتم بالتوظيف المالي في السوق اللبنانية .

وتنتظر لجنة البورصة اهتمام المصارف الوطنية بالسوق المالية اللبنانية التي تعمل لها اللجنة منذ العام ١٩٧٢ .

وصرح رئيس لجنة البورصة السيد انطوان خواجا بان بورصة بيروت تضع كل امكاناتها في متناول القطاعات الاقتصادية والمالية لخلق السوق المالية المتكاملة التي تعتبر من المشاريع الحيوية والقادرة على ابقاء رؤوس الاموال الوطنية في خدمة الاقتصاد الوطني .

موازنات الشركات

● في بداية الاسبوع الماضي نشرت شركة مصانع تكرير السكر اللبنانية (تعمل في البورصة) موازنتها العمومية واقفلت حساباتها في ٣١ كانون الاول ١٩٧١ مشيرة الى ان رصيد الارباح بلغ ٤٧١٤٧ ليرة لبنانية .

وبينت الموازنة العمومية لنهر ابرهيم ان ارباح دورتها العام ١٩٧١ الصافية بلغت نحو ٩٠٦ الاف و ٧٧ ليرة لبنانية .

اوكال

● بيع الاسبوع الماضي ١١٥٠ سهما من « اوكال » بسعر ٣٧ ليرة السهم في مقابل ٥٥٠ سهما بسعر ٣٢ ليرة السهم في الاسبوع السابق ، اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٦٠٠ سهم وفي قيمة السهم بلغت ٥ ليرات .

ويعود هذا الاقبال على شراء اسهم « اوكال » الى الزيادة في مبيعات الشركة والى قرب انعقاد الجمعية العمومية التي ينتظر ان تقرر توزيع بعض الارباح .

والتزمت الشركة اشغال مبنى سان شارل سيتي سنتر الخشبية ومشاريع كبيرة اخرى .

ويبلغ رأس مال شركة اوكال ٣٥٠٠٠٠٠ ليرة موزعة على ١٠٠ الف سهم قيمة كل منها ٣٥ ليرة .

العامة للشرق

● بيع ٨٠ سهما من العامة للشرق بسعر ٣٥٥ ليرة السهم في مقابل ٤٠ سهما بسعر ٣٣٥ ليرة السهم في الاسبوع السابق ، اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٤٠ سهما وفي قيمة السهم بلغت ٢٠ ليرة .

والشركة العامة للشرق المقبولة اسهمها للتداول ايضا في بورصة باريس، تأسست العام ١٩٢٥ وتملك مصنعا كبيرا للثلج ومستودعات مبردة في بيروت .

ويعود هذا التحسن الكبير في سعر سهم العامة للشرق الى قرب تجزئة اسهم الشركة الى ثلاثة في مقابل كل سهم .

ويبلغ رأس مال الشركة ١٣٠١٤٠٠٠ ١٦٣ فرنك فرنسي موزعة على ٢٦٠٢٠ سهما قيمة الواحد منها ٥٠ فرنكا فرنسيا . ودفعت من ارباحها الصافية في ١ — ٦ — ١٩٧٢ مبلغ ٣٠ فرنكا فرنسيا .

عقارية المرفا

● بيع ٨٥٠ سهما من عقارية المرفا بسعر ١٧١ ليرة السهم في مقابل ١٩٠ سهما بسعر ١٦٥٫٥٠ ليرة في الاسبوع السابق ، اي بزيادة في سعر السهم بلغت ٥٫٥٠ ليرات وفي عدد الاسهم المبيعة بلغت ٦٦٠ سهما .

ويعود هذا التحسن الواضح في سعر عقارية المرفا الى قرب بيع ارض الشانزيليزيه التي تملك شركة عقارية المرفا نحو ١٥ في المئة من مساحتها والبقية تملكها المؤسسة المالية للاستثمار (انترا سابقا) . وتبلغ هذه المساحة اكثر من اربعة الاف متر مربع .

ويترتب على هذه الصفقة ربح لا يقل عن ٦٠ مليون فرنك فرنسي وهو الفرق بين سعري المشترى والمبيع ، يصيب شركة عقارية المرفا منه ١٥ في المئة .

وتملك الشركة بناية في مرفا بيروت واخرى قيد الانشاء في منطقة ميناء الحصن وابنية وعقارات في اماكن اخرى ، ولها اسهم في شركات فرعية متعددة . وتملك كامل اسهم البنك اللبناني للمغتربين البالغ راس ماله ٣ ملايين ليرة .

وتساهم الشركة في مشروعين عقاريين في باريس (اسهم الشركة المالية والعقارية لمرفا بيروت مقبولة للتداول في بورصة باريس) .

ويبلغ رأس مالها ٣٠٥١٦١٦٠ ليرة موزعة على ١٩٦٩٨ سهما قيمة كل منها ١٦٠ ليرة ودفعت من ارباحها في ١ — ٧ — ٧٢ مبلغ ٢٠٠ قرش .

العقارية للبنان

● بيع في الاسبوع الماضي ١٢٠ سهما من العقارية للبنان بسعر ٢٢٠ ليرة السهم في مقابل ٢٧٥ سهما بسعر ٢٠٥ ليرات السهم في الاسبوع السابق، اي بزيادة في قيمة السهم بلغت ١٥ ليرة .

ومما يذكر ان الشركة العقارية للبنان دفعت ١٥ فرنكا فرنسيا في ١٥ — ٦ — ٧٢ (دفعت في ١٤ — ١٠ — ٦٨ مبلغ ٦ فرنكات) . مما شجع الطلب عليها .

والشركة العقارية للبنان (شركة مساهمة فرنسية) مقبولة ايضا للتداول في بورصة باريس . وقد تأسست في العام ١٩٦٠ وهي نتيجة لقسمة الشركة القديمة المعروفة بالشركة العقارية للشرق . والاراضي التي عادت الى الشركة بنسبة ٧/٤ مع الشركة العقارية الفرنسية — اللبنانية التي يقع معظمها في بيروت وضواحيها . وتملك الشركة ايضا مبنى خاصا في بيروت قدرت عائداته في العام ١٩٦٩ بـ ١٥٣٤٧٢ ليرة بدل ايجارات الشقق .

ويبلغ راسمال الشركة ١٣٫٨٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي موزعة على ٦٩٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٢٠٠ فرنك فرنسي .

الاترنيت

● بيع خلال الاسبوع الماضي ٧٨٠ سهما من الاترنيت بسعر ١٢٢٫٢٥ ليرة السهم في مقابل ٥٨٥ سهما بسعر ١١٤٫٢٥ ليرة السهم في الاسبوع السابق، اي بزيادة في عدد الاسهم المبيعة بلغت ١٩٥ سهما وفي قيمة السهم بلغت ٦ ليرات .

تمكنت اسهم شركة الاترنيت من الاستئثار بنصيب وافر من عمليات الردهة خصوصا بعدما تلكد المساهمون من الصفقات الكبيرة التي عقدتها في لبنان وخارجه (البلاد العربية وافريقيا) بالاضافة الى ان المعمل الذي انشأته لصناعة الانابيب من البلاستيك في شكا والذي بدأ انتاجه في العام الماضي سيضاعف العمل (من ٨ الى ١٦ ساعة في اليوم) كذلك فان المعمل الذي انشأته في دبي سيبدأ العمل قبل نهاية السنة ، وان الشركة التجارية التي انشأتها في الخليج ستحقق هذه السنة ارباحا تفوق نسبتها ارباح العام الماضي .

راديو اوريان

● استأثرت في المدة الاخيرة قضية شركة راديو اوريان باهتمام الاوساط الاقتصادية والمالية ولا سيما اوساط بورصة بيروت .

ونشأ هذا الاهتمام بعدما احال مجلس الوزراء مشروع قانون معجلا على مجلس النواب يقضي بانشاء لجنة تتولى ادارة واستثمار منشآت وتجهيزات شركة راديو اوريان (تعمل في البورصة) اي ستنتقل ملكيتها الى الدولة بعد انتهاء امتيازها في نهاية السنة الجارية .

وتتعرض اسهم شركة راديو اوريان لحركة العرض والطلب بصورة مستمرة وقد طلب اخيرا السهم بسعر ٢٧٥ ليرة . وكانت الشركة دفعت من ارباحها الصافية في ١٩ — ٧ — ٧٢ مبلغ ١٦٠ فرنكا فرنسيا .

ويبلغ رأس مال الشركة ٥٦٤٣٢٤٣٠٠ فرنك فرنسي موزعة على ٥٦٤٣٢ سهما قيمة كل منها ١٠٠ ليرة .

نشاط الردهة

● شهدت حركة سوق الاسهم الاسبوع الماضي نشاطا بارزا وارتفاعا لم تشهده الردهة منذ فترة طويلة .

وبلغ ارتفاع الاسعار بالنسبة الى بعض الاسهم ذروته .

وتميزت حركة البورصة بارتفاع اسعار كل الاسم المتداولة : عقارية المرفا ٥٥٠ قرشا ، العقارية للبنان ١٥ ليرة ، البارد ٣ ليرات ، العامة للشرق ٢٠ ليرة ، سوليفر ٣٢٥ قرشا، اوكال ٥ ليرات ، المالية العامة ٥٠ قرشا ، نهر ابرهيم ١٢٥ قرشا ، الترابة ٣ ليرات ، الاترنيت ٦ ليرات ، قاديشا ٦٥٠ ليرات ، نقليات البارد ٧٥٠ ليرات ، ادارة المرفا ٤ ليرات ، سيل ٣٥٠ قرشا ، الكازينو ٥٠ قرشا .

ورافق ارتفاع اسعار هذه الاسهم ارتفاع كبير في حجم المبادلات .

واستمر النشاط في حركة العرض والطلب ولوحظ ان الطلبات كانت تفوق العروض في جلسات العمل الخمس .

وللاسبوع الثالث على التوالي نشطت عملية البيع والشراء في الردهة فشملت ١٧ نوعا من الاسهم، واظهرت اسهم اوكال (١١٥٠ سهما) والبارد (١٢٠٥ اسهم) وعقارية المرفا (٨٥٠ سهما) والاترنيت (٧٨٠ سهما) ونهر ابرهيم (٧٥٠ سهما) والترابة (٥٧٥ سهما) قدرة كبيرة على بعث النشاط في الردهة فسجلت عمليات شراء جديدة وواسعة على اسهم الشركات المذكورة (راجع الجدول) .

ولا تزال اسهم الشركات العقارية تستأثر بنشاط الردهة ، تليها ، الشركات الصناعية ومن ثم الكهربائية .

جلسات الاسبوع

بلغ مجموع الاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي ٧٢٣٥ سهما بقيمة ٨٤٩٥٩٦ ليرة في مقابل ٥٢٦٥ سهما بقيمة ٥٧٤١٨٩ ليرة في الاسبوع السابق .

وتوزعت الحركة على ايام الاسبوع كالاتي :

● ١٢٣٥ سهما يوم الاثنين بقيمة ١٤٥٣٦٢ ليرة .
● ١٦٥٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ١٨٤٠٧٣ ليرة .
● ٢١٢٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة ٢٦٧٣٤٨ ليرة .
● ١٣٧٥ سهما يوم الخميس بقيمة ١٤٢١٢٥ ليرة .
● ٨٥٠ سهما يوم الجمعة بقيمة ١١٠٦٨٨ ليرة .

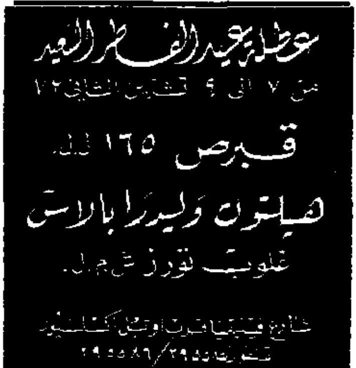
السوق غير الرسمية

● بيع في السوق غير الرسمية لبورصة بيروت ١٠٠ سهم من فاريا — المزار بسعر ٤٠ ليرة السهم ، وعرض سهم سان شارل بسعر ٥٠ ليرة وطلب بسعر ٤٣ ليرة .



مسرحو نفط العراق يطلبون الاهتمام بقضيتهم

وجهت لجنة المسرحين من شركة نفط العراق برقية الى المسؤولين طلبت فيها الاهتمام بقضية المسرحين في العام ١٩٦٢ ، وذلك لمناسبة نظر المجلس التحكيمي في الشمال في الدعوى المقامة على الشركة .



مرفأ طرابلس يتحمل حصته من كلفة دراسة المرافىء

وافق مجلس ادارة مصلحة استثمار مرفأ طرابلس على دفع فارق كلفة الدراسة التي ستلزمها لجنة توسيع مرفأ بيروت وتطويره لتنظيم المرافىء اللبنانية .

وجاءت موافقة مجلس الادارة استنادا الى احكام مرسوم انشاء لجنة مرفأ بيروت التي حددت صلاحياتها بمرفأ بيروت وخصصت لها الاعتمادات اللازمة على هذا الاساس .

وحين صدر قرار بتوسيع صلاحيات لجنة مرفأ بيروت تبين انه ليس في امكان اللجنة تخصيص مبالغ اضافية لدراسة شؤون مرفأ طرابلس .

واتخذ مجلس ادارة مرفأ طرابلس قراره بتحمل الزيادة في كلفة الدراسة على ان تجزأ اعمال التنفيذ بعد ذلك فتتحمل ادارة كل من المرفأين اعباء الاشغال .

وبذلك رفعت وزارة التصميم يدها عن الدراسة بعدما كانت افادت ان مرفأ طرابلس في وضعه الحالي لا يحتاج الى سرعة في اعمال التطوير والتوسيع .

وتشمل الدراسة التي تتولاها مؤسسات عالمية تعنى بشؤون المرافىء امكانات توسيع مرفأ بيروت وانشاء الحوض الرابع وزيادة مرابط السفن وشراء تجهيزات وآلات حديثة وزيادة عدد الرافعات .

فرض رسم مرفأ على البضائع الواردة براً الى لبنان

احيل على المجلس النيابي مشروع قانون معجل يقضي بتعديل قانون الرسوم البلدية لجهة فرض رسم مرفأ على البضائع الواردة برا الى لبنان واستثناء السلع العربية المنشأ من هذا الرسم .

وفي ما يأتي نص المشروع مع اسبابه الموجبة :

المادة الاولى : يعدل نص المادة ٦٨ من المرسوم الاشتراعي الرقم ٦٨ تاريخ ٥ — ٨ — ١٩٦٧ على النحو الاتي :

المادة ٦٨ : تستوفي ادارة الجمارك لحساب كل البلديات ، عن السلع المستوردة برا وبحرا وجوا ، رسم مرفأ مقداره ٣٫٥ في المئة من قيمة السلع .

المادة الثانية : تضاف الى نص المادة ٨٣ من المرسوم الاشتراعي الرقم تاريخ ٥ — ٨ — ١٩٦٧ الفقرة الاتي نصها :

— وتعفى من رسم المرفأ السلع العربية المنشأ التي تستورد برا وذلك الشروط المحددة في الاتفاقات الثنائية والجماعية المعقودة بشأن الاعفاء الرسوم الجمركية او خفضها .

المادة الثالثة : تحدد عند الاقتضاء شروط الاعفاء المنصوص عليه في القانون بقرار مشترك يصدر عن وزراء الاشغال العامة والنقل والداخلية

لما كانت المادة ٦٨ من المرسوم الاشتراعي الرقم ٦٨ تاريخ ٥ — ٨ — ١٩٦٧ المتعلق بالرسوم البلدية تفرض على السلع المستوردة بحرا وجوا الى لبنان البلديات رسم مرفأ مقداره ٣٫٥٪ من قيمة تلك السلع .

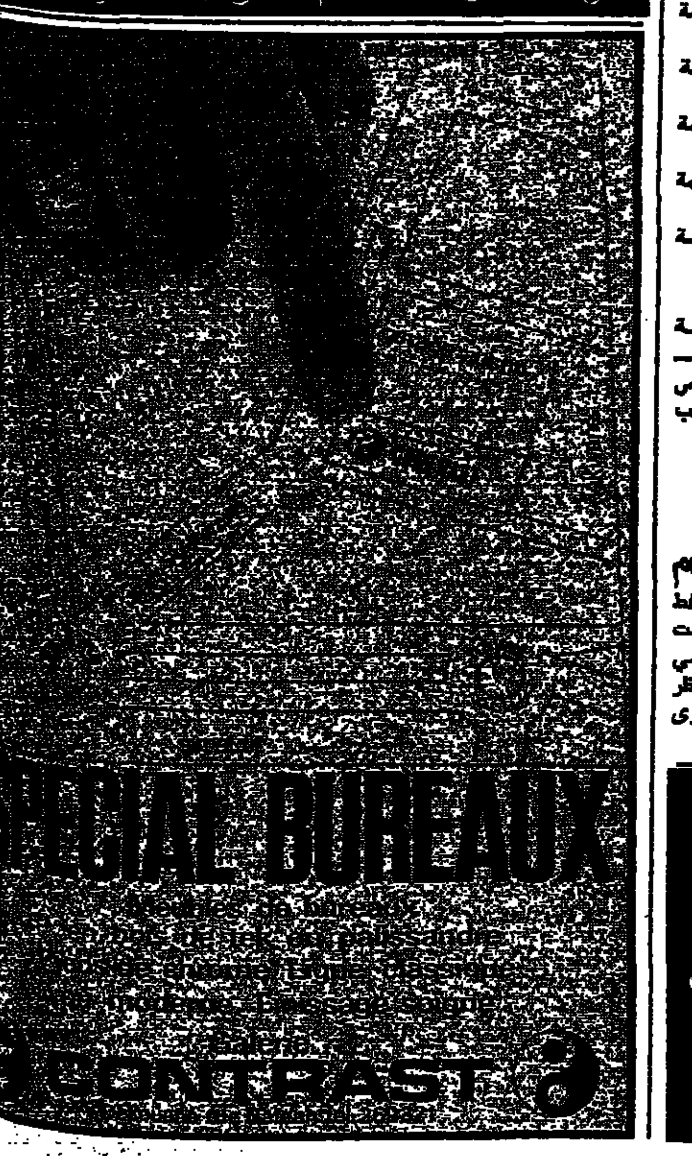
ولما كان مثل هذا الرسم يستوفى اجمالا من السلع المعدة للاستهلاك ضمن اراضي الدولة .

وحيث ان رسم المرفأ فرض على البضائع الواردة بحرا وجوا الى لبنان ، انه من الانصاف فرض رسم بلدي موحد على كل السلع الواردة عن طريق تجب مراعاة الاتفاقات التجارية المعقودة مع البلاد العربية التي تنص على اعفاءات او خفوضات من الرسوم الجمركية .

لهذه الاسباب اعدت الحكومة مشروع قانون يرمي من جهة الى فرض رسم مرفأ على البضائع الواردة برا الى لبنان ومن جهة اخرى الى استثناء السلع العربية المنشأ ، مع مراعاة الاتفاقات التجارية المعقودة مع البلاد العربية ، رسم المرفأ حسب الشروط المبينة فيه .



الوكلاء العامون : مسلم اخوان ـ تلفون



اي جامعة نريد واي تخصص يناسب العالم العربي ؟

كيركوود : لا اسوأ من طبيب لا يفهم الشعر
مرقده : الثقافة العامة توسع الفكر وتبلوره
نعيم : حسنات التخصص العربي غير بارزة
الخولي : التخصص الدقيق يسلخ الفرد عن خلفيته

لم يكد يمضي قرن على الدعوة الى تخصص الجامعي وحصر المعرفة في حقل محدد ، حتى ظهرت دعوات جديدة تحذر من هذا الاتجاه الذي نتج عنه تناقص متزايد لنسبة معرفة الفرد .

وتطرح في اوروبا حاليا افكار تدعو الى تزويد الطالب بثقافة عامة تمكنه من الاختيار بين وظائف متعددة والانتقال من وظيفة الى اخرى عند الضرورة . فالى اي مدى يعاني العرب هذه المشكلة ؟ وهل هم يعانونها فعلا ؟

« النهار » طرحت على رؤساء الجامعات اللبنانية والعربية والاميركيه واليسوعية الدكاترة ادمون نعيم ومحمد حلمي الخولي وصموئيل كيركوود والاب ادوار مرقدة السؤالين الاتيين :

● ما هو موقعنا في الاتجاهات الجديدة للجامعة المعاصرة ؟ وهل تعتقد ان على الجامعة اعداد الطالب لمهنة او وظيفة معينة ام ان عليها تحضيره للاختيار بين مهن عدة ؟

نعيم : الحسنات غير بارزة

قال الدكتور ادمون نعيم رئيس الجامعة اللبنانية :

« في رأيي ان الجامعة العربية واعني بذلك كل الجامعات العاملة في البلاد العربية ، يجب ان تعد الطالب لاختصاصات معينة من جهة ولاختصاصات متعددة ، من جهة اخرى ، لان البلاد العربية في حاجة الى اختصاصيين في مجالات معينة مضبوطة والى اشخاص يتقنون في صورة عامة العمل في اتجاهات متعددة . واعني بالتعبير الاخير الاداريين ، سواء في القطاعات العامة او الخاصة » .

● ما هي حسنات التخصص العربي ؟

— حتى الان اصارحك بانه ليست هناك حسنات بارزة للتخصص العربي.

● هل يكتفي عالمنا بهذا الحصر ؟ وكيف سنفهم تطورات العالم في الحقول المختلفة اذا حصر التوجه نحو التعليم في نطاقات معينة ؟

— اعتقد ان الانسان لا يمكنه ان يعيش حياة كاملة اذا حصر نشاطه في مجال تخصصه ، واعتبر بالتالي ان عليه توسيع تحصيله ليشمل مجالات اخرى من شانها مساعدته على ممارسة حياة انسانية كريمة .

الخولي : الخلفية العريضة

الدكتور محمد حلمي الخولي رئيس الجامعة العربية ، قال :

« ان الجامعات العاملة في البلاد العربية مسايرة في اتجاهها للجامعات التقليدية البعيدة بعدا شاسعا عن الجامعات المتطورة في العالم الغربي. الا ان هذا لا يعني اننا ما زلنا في مكاننا ، لكن تطورنا ليس في السرعة الكافية والمطلوبة . ربما كان ذلك بسبب تدني مستوانا التكنولوجي والنقص في امكاناتنا المادية .

ان كون العالم العربي من البلاد النامية لا يمكنه من اعداد الطالب لمهن عدة في المعنى الدقيق للكلمة ، لان في ذلك رفاهية لا نستطيع ، لاعتبارات مالية ، تامين متطلباتها . الا ان ذلك لا ينفي كون الطالب العربي يعد من خلال خلفية عريضة تزوده بمعرفة واسعة في مجالات اخرى غير تلك التي يتخصص فيها . يضاف الى ذلك ان التخصص العربي لم يصل بعد الى درجة الدقة التي نراها في التخصص الغربي .

عيب التخصص الدقيق

واستطيع القول ان للتخصص العربي حسناته ونحن في حاجة اليه . وكل ما علينا ان نفعله الان هو اعداد طلابنا انطلاقا من قاعدة ثقافية متينة وشاملة الى حد كبير ، لكي يتمكن هؤلاء من تغطية متطلبات مجتمعهم . ثم ان التخصصات البالغة الدقة ليست مهمة كثيرا في بلادنا لاننا لسنا في حاجة اليها حاجتنا الى التخصص الاكثر اتساعا . لذلك نجد التخصص العربي اكثر شمولا من التخصص الاميركي مثله في فروع علمية كثيرة .

ان العالم في تطوره يتجه نحو التخصص الدقيق . وعيب هذا التخصص انه يسلخ الفرد من الخلفية العريضة التي زودته بثقافة عامة وتذوق فني شامل . وبديهي ان كلا منا يتعامل مع الاخرين ، وما دام الامر كذلك فلا بد له من جرعة كافية ومتنوعة من الثقافة والاطلاع تؤهله لمشاركة غيره بفعالية على صعيد الفكر والعمل » .

كيركوود : الثقافة العامة

الدكتور صموئيل كيركوود ، رئيس الجامعة الاميركية ، قال :

« علينا ان نعد الطالب لمهنة معينة ولمهن عدة اخرى في آن . لقد كانت الثقافة كلاسيكية في مطلع هذا القرن، وهدفت الى تزويد الفرد بمعرفة واسعة . الا ان الانفجار التكنولوجي الذي حدث بعد الحرب العالمية الثانية جعل الشعوب تتجه نحو طراز من العلم اكثر نوعية مما كان في السابق. فالطبيب مثلا يستطيع ان يعلم كما يستطيع ان يمارس الطب في فرع معين اختاره لنفسه من بين فروع عدة.

ان الجامعة الاميركية تعد طالب الطب ليكون طبيبا حسب اختياره الا انها تسعى الى تزويده بمعارف متشعبة ولذا تعطيه دروسا سابقة للطب تتضمن مواد كالتاريخ والجغرافيا والكيمياء والفيزياء والفلسفة والادب والبيولوجيا .

ان اي اختصاصي لا يستطيع النجاح حقا ما لم يكن نال ثقافة عامة نظرا الى الارتباط الحاصل بين الفروع العلمية المختلفة . واذا اراد مطلق انسان ان يكون فاعلا في مجتمعه تعين عليه ان يكتسب خلفية ثقافية عريضة تمكنه من مشاركة الاخرين في بناء المجتمع الذي يعيشون فيه .

ان متطلبات العالم العربي مماثلة لمتطلبات بقية البلدان تقريبا ، لذلك يحتاج هذا العالم الى التخصص الدقيق والثقافة العامة . ان حسنات التخصص العربي هي ان يأخذ في الاعتبار حاجة العالم العربي اليه . فاذا كانت هنالك منطقة تفتقر الى الطرق المعبدة فان التخصص يجب ان يتوجه الى الهندسة المدنية اكثر من غيرها ، وهكذا بالنسبة الى الاختصاصات الاخرى .

من لا يفهم الشعر ؟

ان العالم العربي ، وان يكن متخلفا — كما تقولون — يبقى مجتمعا انسانيا كغيره . ثم اننا يجب الا ننسى ان العرب ساهموا مساهمة كبيرة في اغناء الحضارة البشرية .

اما الثقافة المعاصرة فارى ان تكون عامة وخاصة في الوقت ذاته . وعلى الجامعة ان تزود الطالب بخلفية واسعة من الثقافة تمكنه من احتلال مكان في مجتمعه . وواضح ان الاتجاه الحالي هو الى التخصص ، ولكن ليس هنالك اسوأ من طبيب لا يفهم الشعر » .

الاب مرقدة : المبالغة رهيبة

الاب ادوار مرقدة ، الرئيس الجديد للجامعة اليسوعية ، قال :

« لا تستطيع الجامعة اعداد طلابها لمهن عدة في وقت واحد ، ولكن في امكاننا تزويدهم بثقافة عامة وبث روح البحث والتقصي فيهم ، بحيث تستثير دافع الفضول لديهم وتدفعهم بعد تخرجهم ، الى التنقيب المستمر عن الحقيقة .

وهدف الجامعة الاول هو التثقيف ثم بث روح البحث العلمي لدى الطالب واخيرا اعداده لمهنة معينة . هذه الاهداف الثلاثة تتداخل لتؤلف النمط المعروف لدى الجامعيين . ويساعد على ذلك كون البرنامج الثانوي اللبناني ، كالبرنامج الفرنسي ، تتنوع فيه فروع العلم بحيث يتسلح الطالب بمعرفة عامة عن مواضيع مختلفة . وهذه المعرفة تغني طلابنا وتفسح لهم في المجال لاختيار مهن عدة في حال اضطرارهم الى ذلك . كما انها، من جهة اخرى ، تزيد من فائدة الطلاب لوطنهم لانها تعمق قدرتهم على اغناء المهنة التي يقع عليها اختيارهم .

ان التخصص ضروري للبلاد العربية لكنه يجب الا يمنعنا من تكثيف معرفتنا للمواضيع التي لا يشملها اختصاصنا.

ان المبالغة في التخصص رهيبة لان من نتائجها عجز الفرد عن اغناء المجال الذي تخصص فيه لافتقاره الى الثقافة العامة التي من شانها توسيع آفاق فكره وبلورة تعامله مع الاشياء .

لا اكتفاء بالثقافة

ان البلاد العربية لا تفتح مجالات واسعة للتخصصات الدقيقة ، كالالكترونيك ، مما يجعل الحاجة الى اختصاصيين في هذا الحقل ضئيلة ويدفع الفائضين عن الحاجة الى الهجرة .

ولا نستطيع ان نطلب من امتنا ان تصبح في مستوى رقي البلاد الاوروبية والاميركية ، بين يوم وليلة، لكننا لا نقبل من جهة اخرى ، الاكتفاء بثقافتنا .

ان البلاد العربية متخلفة الى درجة كبيرة ونحن فقراء علم ، لذلك علينا ان نعمد في صورة دائمة وجدية ، الى الاطلاع على الجديد والقديم في الفكر الانساني عموما والغربي خصوصا .

ان البلاد الاوروبية اغنى من بلادنا انسانيا وروحيا وثقافيا وماليا ، مما يجعل فئة من اولادنا الذين يتعلمون هناك تفضل البقاء حيث تتلقى العلم لان لا مجال لها هنا ، للعمل او البحث .

ان البلاد المتقدمة تستورد الادمغة من مختلف انحاء العالم بينما نحن لا نستطيع ، للاسف ، الاحتفاظ بأدمغتنا. اننا نستطيع المساهمة في حل هذه المشكلة عن طريق الالمام باللغات الحضارية السائدة اليوم كما يفعلون في هولندا التي يتعلم الطفل فيها ثلاث لغات بالاضافة الى لغته الاساسية هي : الالمانية والفرنسية والانكليزية. ومن الضروري ان يجري تنسيق بين كل الجامعات العاملة في البلد على غرار ما يجري في كندا لوضع تخطيط عام متكامل لمستقبل طلابها يأخذ في الاعتبار وضع المجتمع من مختلف نواحيه ويسد العجز الحاصل في اي جامعة، في حال وجوده » .

مودي بيطار

٤ اطباء لبنانيين في كلية الجراحة الاميركية

قرابة ١٥٢٧ طبيبا قبلوا اعضاء جددا في الكلية الاميركية للجراحة ، خلال المؤتمر السنوي الخامس والثمانين الذي عقد بين ٢ و٦ تشرين الاول في سان فرنسيسكو في الولايات المتحدة .

وهذه العضوية لا تمنح الا للجراحين الذين اتموا دراسة طبية في صورة مرضية وتخصصوا في احد فروع الجراحة، واظهروا روحا طبية عالية .

وبين الاعضاء الجدد اربعة لبنانيين هم : الدكتور رامز عواد والبروفسور موريس فرح من بيروت والدكتور سمير ابو رستم من طرابلس والدكتور بهيج جوزف شاهر من زحلة .

ويبلغ عدد اعضاء الكلية ٣٣ الفا من ١٠٠ بلد .

سنة جديدة في حقوق اليسوعية

اقبال على ادارة الاعمال وحذر من برنامج الاقتصاد

محدودا جدا نظرا الى الحذر الذي يساور كل طالب يتسجل في هذا القسم ويعود هذا الحذر الى ان البرنامج الجديد الذي يطبق منذ سنتين جعل من العلوم الاقتصادية شهادة صعبة تتطلب حضورا شبه الزامي لاكثرية الصفوف ، على اعتبار ان ملاحظات الاساتذة تمثل دورا رئيسيا في عملية تقرير العلامة النهائية، بعد امتحانات اخر السنة .

مسألة الاتحاد والتعاونيات

ما هو جديد الكلية هذه السنة ؟

هناك نائب العميد الاب البيك ، الذي هو اول من يحتل هذا المنصب المحدث في الكلية . ثم الابنية التي تشاد من اجل ايجاد غرف فسيحة تتلاءم مع سياسة التوسيع الجديدة ... في الكلية .

الا ان منصب نائب العميد والابنية الحديثة قد لا تنسي الطلاب المشاكل التي واجهتهم خلال السنتين الدراسيتين الماضيتين وكانتا بمثابة فترة تجربة للتنظيم الطالبي الجديد في الكلية والذي احدث هيئتين تمثيليتين هما : الاتحاد والتعاونيات .

وفي السنتين الماضيتين ارتفعت اصوات تطالب بتعديل هذا التنظيم بعدما فشل في اثبات فعاليته في كل مرة واجهت الطلاب ازمة على صعيد البرامج الدراسية . وبرز عقمه في وضوح عندما اثيرت ، في شباط الماضي، مشكلة نظام الامتحانات الجديد الذي طبقته الادارة السنة الماضية . وقتها اصطدم الجسم الطالبي في فرع الحقوق بمكتب التعاونية . وبعد اضراب استمر اسبوعا تراجع الطلاب بسبب عدم فعالية التعاونية — وطبق النظام الجديد . منذ ذاك اشتدت الحاجة الى تطوير التنظيم الطالبي في الكلية انطلاقا من تعديل نظامه الاساسي الذي يفرق بين سلطات الاتحاد وسلطات التعاونية ويؤدي ، في الواقع ، الى ازدواجية في الادوار تضيع معها المطالب .

هل يفيد الضغط ؟

وكان منتظرا ان تلجأ اللجنة التنفيذية الاولى لاتحاد الطلاب الى طرح هذا التعديل ، الا ان انشغال اللجنة آنذاك في مسائل اخرى ، غير اكاديمية ،جعلت الطلاب يتطلعون الى اللجنة التي تلت لعل رئيسها يقدم على هذه الخطوة الحاسمة في الشهر الاول من السنة الدراسية الجديدة .

ان هذه المشكلة ستكون الاولى التي ستثار مع بداية السنة الدراسية ونجاح الطلاب في الوصول الى تعديل للنظام المعمول به متوقف على جدية الاتحاد وعلى قدرة الطلاب في الضغط على هيئته العامة ولجنته التنفيذية .

خ . خ .

مشروع الملاك المفتوح للمعلمين الرسميين

٣٢ درجة بينها ١٠ فوق القمة
تقييم المعلم وفقا لعمله وشهاداته

انجزت اللجنة المكلفة دراسة مطالب المعلمين الرسميين مهمتها ورفعت الى وزير التربية بالوكالة الدكتور البر مخيبر تقريرا مطولا ضمنته مشروع قانون بإحداث نظام للهيئة التعليمية في المدارس الرسمية يخضع له المعلمون من مختلف الفئات . فيحدد لهم شروط التعيين والتدرج والتصنيف والترقية وانهاء الخدمة والتعويضات والاجازات والدوام ، كما ينشىء لهم صندوقا خاصا ووسلما وتعاونية استهلاكية .

وهنا اهم العناصر التي انطوى عليها مشروع القانون :

اولا — توحيد سلم الرواتب:

يضم الملاك ٢٢ درجة تليها عشر درجات فوق القمة ، كالآتي :

— حامل البكالوريا اللبنانية يعين بـ ٣٦٠ ليرة .
— حامل التعليمية الابتدائية يثبت بـ ٣٤٢٢٥ ليرة .
— حامل الكفاءة الابتدائية يثبت بـ ٣٧٥ ليرة .
— حامل الكفاءة المتوسطة يثبت بـ ٤٤٠ ليرة .
— حامل الكفاءة الثانوية يعين بـ ٥٠٥ ليرات .
— حامل الدكتوراه في مواد منهج التعليم يعين بـ ٥٩٥ ليرة .
— حامل الاجازة التعليمية يعين بـ ٤٧٢٢٥ ليرة .

اما الاجازة غير التعليمية فتعامل كالكفاءة الابتدائية ، والشهادة الجامعية التعليمية غير الاجازة والكفاءة مثل الكفاءة المتوسطة .

ثانيا : توزيع المعلمين على اربع مراتب :

المرتبة الاولى : تضم حاملي الدكتوراه والكفاءة الثانوية والاجازة التعليمية (اساتذة التعليم الثانوي) وتتدرج تعويضاتها صعدا من ٣٠ ٪ حتى ٤٨ ٪ مع حق الانتفاع بتعويض الـ ٤ ٪ الذي حرمته سابقا . اما الدوام فيتدرج تناقصيا حتى يستقر على ١٦ ساعة ثم ١٥ ساعة اسبوعيا .

المرتبة الثانية : تضم حاملي الكفاءة للتعليم المتوسط والتعليمية الثانية والشهادة الجامعية غير الاجازة التعليمية . وتتدرج تعويضاتها من ١٦ ٪ حتى ٣١ ٪ مع تعويض ٤ ٪ ودوامها يتناقص حتى يستقر على ١٦ ساعة .

المرتبة الثالثة : تضم حاملي الكفاءة الابتدائية والتعليمية الاولى والاجازة غير التعليمية ، وتتدرج تعويضاتها من ١٦ ٪ حتى ٢٤ ٪ ودوامها حتى ١٧ ساعة اسبوعيا مع حق التعويض ٤ ٪ .

المرتبة الرابعة : هي مرتبة تصفية تضم سائر المعلمين وتتدرج تعويضاتها من ١٢ ٪ حتى ١٦ ٪ مع حق ٤ ٪ ودوامها ينخفض تدريجا حتى ٢١ ساعة.

ثالثا — التصنيف :

١ — يصنف المعلم في المرتبة التي تسمح بها شهادته .
٢ — تصنف الشهادة بقرار من لجنة الكفاية التربوية .
٣ — يعاد تصنيف المعلم كلما اكتسب مؤهلات جديدة .
٤ — تنظم برامج لاعداد المعلمين وتأهيلهم وتدريبهم اثناء الخدمة ، تسمح نتائجها باعادة تصنيفهم وبمنحهم درجة استثنائية للشهادات الجديدة وبتقديم تدرجهم بين شهر واحد وسنة كاملة لكل ندوة او دورة تدريبية .
٥ — تحدد لجنة الكفاية لكل معلم نوع عمله ومستواه .

رابعا — التدرج :

١ — التدرج الآلي كل ٢٤ شهرا .
٢ — تقدم لجنة الكفاية التدرج ستة اشهر ، او تؤخر التدرج حتى ستة اشهر .
٣ — يقدم التدرج بنتيجة التدريب بين شهر واحد وسنة كاملة .

خامسا — انهاء الخدمة :

١ — السن القانونية ٦٤ للمرتبتين الاولى والثانية و ٦٢ للمرتبة الثالثة. ويمكن تمديدها سنتين بمرسوم .
٢ — يمكن انهاء الخدمة للاسباب الآتية :
أ — عند بلوغ خدمة المعلم في المدارس ٢٥ عاما مهما يكن عمره .
ب — عند اصابته بعلة او عاهة مانعة من الخدمة .
ج — عند بلوغ خدمته بين المدارس والادارة ٢٥ عاما وبلوغ عمره خمسين عاما .
٣ — تصفى الحقوق كما يأتي :
أ — معاش التقاعد على اساس ١/٥٥ بدلا من ١/٦٠ .
ب — تعويض الصرف كسائر الموظفين ، ولكن سنوات الدوام النصفي يعطى عنها شهرا فقط عن كل سنة .
ج — في حال الوفاة يعطى كامل التعويض للورثة بدلا من حصره في افراد العائلة ، ويعطى كامل المعاش التقاعدي بدلا من نسبة ثلاثة ارباع ، كما هي الحال الآن .

الدوام والتعويض والتفرغ

سادسا — التنظيم المهني :

١ — ينظم الهيئة التعليمية اطار مهني صريح ذو صلاحيات وانظمة محددة ، يؤلف جسما مهنيا كاملا .
٢ — للمعلم ان يكتب او يؤلف او يصرح على مسؤوليته ومن غير اذن مسبق .
٣ — يؤلف السلك التعليمي احد اسلاك الوظيفة العامة ، ويمكن النقل منه واليه على اساس الراتب او على اساس المؤهلات ، وفقا لمصلحة صاحب العلاقة .

سابعا — الدوام :

١ — يحدد دوام المدارس في النظام الداخلي لهذه المدارس .
٢ — يخضع المعلمون الملحقون بالادارة لنظامها في الدوام والمنافع الوظيفية .
٣ — للمعلمة ان تطلب تطبيق الدوام النصفي في مقابل نصف راتبها ، وان تطلب الاستيداع التعليمي خمس سنوات متواصلة . وللمعلم الحق في ثلاث سنوات متواصلة من الاستيداع التعليمي .
٤ — يمنح مدير المدرسة قرار الاجازة الخاصة من غير راتب لمدة ثلاثة ايام ، ويصدر القرار عن رئيس المنطقة اذا لم تتجاوز الاجازة اسبوعا، وعن مدير التعليم اذا لم تتجاوز الشهر والا فعن المدير العام .
٥ — يمنح مدير المدرسة اذنا براتب كامل لمدة يوم واحد لاسباب اجتماعية ويومين لاسباب صحية وفقا لقناعته وعلى مسؤوليته .

ثامنا — تعويض الادارة :

عشرة في المئة ، لمدير المدرسة اذا كان من المرتبة الاولى وسبعة في المئة لسواه .

او يؤمن مسكن مجاني للمدير ضمن مبنى المدرسة .

تاسعا — لجنة الكفاية :

أ — تركيبها :
تتألف من المدير العام للتربية وممثل عن كل من مديرية التعليم والتفتيش والارشاد التربويين والمركز التربوي ، وينضم اليها مدير المدرسة للبحث في الحالات الخاصة بمدرسته.
ب — صلاحياتها :
أ — تحديد نوع العمل ومستواه لكل معلم .
ب — تصنيف الشهادات وفقا لمصلحة التعليم .
ج — اقتراح الاجراءات المسلكية والادارية والتنظيمية اللازمة .
د — تبت مقترحاتها لجنة من الوزير والمدير العام ورئيس التفتيش التربوي ورئيس المركز التربوي .

عاشرا — التفرغ :

١ — يمكن تفريغ بعض المعلمين من نصف دوامهم او من كامل دوامهم لاعداد دراسات وابحاث .
٢ — يعمل المعلمون ساعات اضافية داخل مدرستهم لقاء ١/٦٠ من الراتب للساعة في الثانوي و ١/٧٥ في الابتدائي .
٣ — يغطى التغيب الدائم والطارىء بالعمل الاضافي .
٤ — ان خفض الدوام يؤدي في النتيجة الى تعويض مجاني للتفرغ ، لان العمل الاضافي يغطي الساعات المخفوضة في النتيجة .

حادي عشر — الحقوق المكتسبة :

١ — يحتفظ اساتذة التعليم الثانوي بلقبهم .
٢ — المصنفون سابقا يحتفظون بالتسويات التي طرأت على رواتبهم وعلى تعويضاتهم .
٣ — يثابر المستفيدون من تعويضات اعلى من التي منحها المشروع في البداية على التمتع بحقوقهم المكتسبة تلك حتى تضحي الحقوق الجديدة افضل لمصلحتهم فيستفيدون منها فورا وحكما عندئذ .

المكاسب

ثاني عشر — النتيجة :

١ — لا يخسر احد من المعلمين الحاليين شيئا .
٢ — يعترف بالشهادات المحصلة قبل القانون .
٣ — في المستقبل لا يصنف الا حاملو الشهادات من مؤسسات الاعداد ، سواء قبل الخدمة او اثناءها .
٤ — يقدر المعلم وفقا لشهادته ولعمله .
٥ — العمل تقدره لجنة الكفاية ، فتقدم التدرج او تؤخره في حدود ستة اشهر .
٦ — اعادة التصنيف تتم آليا وفقا للقانون .
٧ — مكاسب انهاء الخدمة : الصرف بعد ٢٥ عاما . التعويض للورثة لا لافراد العائلة . المعاش التقاعدي على اساس واحد من خمس وخمسين لا واحد من ستين وكله للورثة لا ثلاثة ارباعه .
٨ — المكاسب المادية : التعويض التصاعدي وتعويض الادارة . رفع القمة للجميع . سهولة الانتقال من مرتبة الى ما يعلوها . حصول المعلم ، باعادة تصنيفه ، على درجات وتعويضات اعلى .
٩ — الدوام التناقصي . الاستيداع التعليمي . الدوام النصفي . الاذن من غير تقرير طبي (وذلك لمواجهة اليوم الشهري وسواه) الخ .

ثالث عشر — الاعباء المالية:

١ — اعباء في التعويضات وفي الدوام التناقصي وفي نسبة ١/٥٥ للمعاش التقاعدي .
٢ — وفر في العمل الاضافي بالنسبة الى المعلم الاضافي ، وفي الاعداد اثناء الخدمة بالنسبة للاعداد قبل الخدمة . اما حساب الوفر النهائي او العبء المالي النهائي فيتعلق بسياسة الوزارة في توسيع حركة التصنيف وتمكين المعلمين من تحصيل الشهادات وبالتالي خفض موازنة دور المعلمين وكلية التربية .







٦ فرق ضمنت مراكزها في دورة التصنيف لكرة القدم

الجمهور يعتدي على لاعبي التضامن بعد فوزهم على السلام

رياضة والعاب

كتب خليل نحاس وجوزف حردان :

في ضوء نتائج المرحلة الرابعة من دورة التصنيف لنوادي الدرجة الاولى في كرة القدم ، ضمنت نوادي : الراسينغ والهومنتمن والصفاء من المجموعة الاولى ، والنجمة والرياضة والادب والهومنتمن من المجموعة الثانية، مراكزها في لائحة الدرجة الاولى (الممتازة ، او غير الهواة في المستقبل).

اما نوادي الانصار والشبيبة من المجموعة الثانية ، والسلام والتضامن من المجموعة الاولى ، فسيكمل اثنان منها ــ واحد من كل مجموعة ــ العدد المطلوب وهو ثمانية .

وكانت مباريات امس عادية الا واحدة (السلام ــ التضامن) التي اعتدى الجمهور في نهايتها على لاعبي التضامن .

الرياضة والادب ــ الاستقلال (٥ ــ صفر)

حولت الامطار الغزيرة ملعب المدينة الرياضية الحشيشي الى ميدان للتزحلق . وبرغم هذا جرت عليه مباراتان اولاهما بين الرياضة والادب طرابلس والاستقلال بقيادة الحكم سبع فلاح انتهت بفوز الفريق الطرابلسي بخمس اصابات في مقابل لا شيء (الشوط الاول ٢ ــ صفر) .

سجل الاصابات : بسام بقسماطي في الدقيقة ٦ و ١٥ من الشوط الاول واحمد قمر الدين في الدقيقة ٢١ و ٢٦ وعادل بيسار في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني .

وكان تفوق الطرابلسيين ظاهرا برغم بعض الهجمات الخطرة التي قام بها فريق الاستقلال .

الراسينغ ــ الصفاء (١ ــ ١)

وبعد ذلك جرت المباراة الثانية بين الراسينغ الذي يتزعم مجموعته والصفاء بقيادة الحكم نفسه وانتهت بتعادل الفريقين باصابة واحدة لكل منهما (الشوط الاول ١ ــ صفر لمصلحة الراسينغ) .

كان الصفاء في الدقائق العشر الاولى مسيطرا على الكرة تساعده في ذلك سرعة جناحيه ، الا انه لم يتمكن من بلوغ مرمى الراسينغ . وفي الدقيقة ٣١ ارسل جورج شمعون من الراسينغ رمية ارضية سارت في محاذاة المعارضة وذهبت خارجا . وبعد دقيقتين ارسل كلود الكرة الى جورج حويس الذي مررها الى عمر طه فلودعها مرمى الصفاء مسجلا اصابة .

واستمر اللعب سجالا حتى انتهاء الشوط الاول .

في الشوط الثاني خيمت البرودة على الملعب وراحت الكرة تنتقل تحت الاضواء متثاقلة بطيئة الى ان تمكن قاسم حمزه من تسجيل اصابة التعادل للصفاء في الدقيقة ٢٠ . وحاول الراسينغ اكثر من مرة اختراق دفاع الصفاء فلم يفلح . وسنحت الفرصة قبل انتهاء الوقت امام مهاجم الراسينغ جورج حويس اذ انفرد بحارس المرمى لكنه اضاع الرمية .

التضامن ــ السلام (١ ــ صفر)

على ملعب بلدية برج حمود جرت المباراة الاولى بين التضامن والسلام بقيادة الحكم سركيس دميرجيان وانتهت بفوز التضامن باصابة واحدة (سجلها سعد الدين برجاوي في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني) في مقابل لاشيء .

كان التحكيم جيدا ومستوى اللعب دون الوسط وسيطر فريق التضامن على الكرة معظم الوقت على رغم انه كان يلعب في غياب نجومه الذين اوقفهم الاتحاد وهم خالد غزيل ونبيل رواس ورشاد دوغان وخضرجمال وسمير الديك .

وعلى اثر انتهاء المباراة هجم عدد من المتفرجين على بعض لاعبي التضامن واعتدوا عليهم بالضرب . واثناء ذلك لمت السكاكين وجرد احد رجال الامن من سلاحه الاميري وانتقلت المعركة من ارض الملعب الى المدارج .

الهومنتمن ــ الحكمة (٣ ــ ٢)

المباراة الثانية كانت بين الهومنتمن والحكمة بقيادة الحكم فؤاد ابو فرحات بعدما اعتذر دميرجيان عن عدم التحكيم بحجة التعب . واعترض رئيسا الفريقين على تعيين الحكم الجديد . وانتهت المباراة بفوز الهومنتمن ٣ ــ ٢ (الشوط الاول ٢ ــ ١) .

سجل الاصابات سمير شمعون (الحكمة) في الدقيقة ٨ وخلتشيك (الهومنتمن) في الدقيقة ٣٦ ومسلكو (الهومنتمن) في الدقيقة ٤١ وخلتشيك (الهومنتمن) في الدقيقة ٥٥ وعهدي ايوب (الحكمة) في الدقيقة ٧٣ .

كانت المباراة مقبولة واضاع فريق الحكمة مناسبات عدة للتسجيل . لعب الهومنتمن طوال الوقت مهاجما بينما لعب الحكمة في الشوط الاول مهاجما وفي الشوط الثاني مدافعا الا ان كلا من لاعبيه كان فاتحا على حسابه !

ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	مباراة	فاز	تعادل	خسر	اصابات له	اصابات فيه	نقاط
الراسينغ	٤	٣	١	—	٧	٢	٧
الهومنتمن	٤	٢	٢	—	٧	٤	٦
الصفاء	٤	٢	١	١	٤	٣	٥
السلام	٤	١	١	٢	٥	٥	٣
التضامن	٤	١	١	٢	٣	٥	٣
الحكمة	٤	—	—	٤	٥	٨	٠

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	مباراة	فاز	تعادل	خسر	اصابات له	اصابات فيه	نقاط
النجمة	٤	٣	١	—	٦	—	٧
الرياضة والادب	٤	٢	١	١	٨	٢	٥
الهومنتمن	٣	٢	—	١	٧	٤	٤
الانصار	٤	٢	—	٢	٣	٣	٤
الشبيبة	٣	١	—	٢	٣	٤	٢
الاستقلال	٤	—	—	٤	١	١٥	٠

* لم تتم مقابلة الهومنتمن ــ الشبيبة مساء السبت . وسيعين الاتحاد موعدها في جلسته الاسبوعية .

دورة التصنيف لنوادي الدرجة الثانية

هنا نتائج دورة التصنيف لنوادي الدرجة الثانية في المحافظات :

جبل لبنان :

ملعب بلدية بيروت : فاز الروضة على هومنتمن برج حمود ٣ ــ صفر ، وماسيس على الاهلي صربا بالتغيب .

الجنوب :

ملعب ابي شهلا : فازت الشعلة صور على شباب الغازية ١ ــ صفر .

البقاع :

ملعب الجامعة في البقاع : فازت النهضة على شباب الرياق بالتغيب وهومنتمن عنجر على الثقافي رعيت بالتغيب .

من مظاهر الفوضى التي تسود مباريات كرة القدم والتي تؤدي الى هبوط ريع هذه المباريات ، ما حدث امس عند مدخل ملعب بلدية برج حمود اذ كانت اوراق الدخول تباع خارج الاكشاك المخصصة لذلك ومن دون اي مراقب . (جوزف) .

تأجيل الرماية والدراجات والفروسية

نتيجة رداءة الطقس ارجىء سباق هاروت للناشئين والمبتدئين في الدراجات الى الاحد المقبل .

كذلك ارجئت مسابقة المبتدئين في الفروسية لعدم صلاحية المضمار في المدينة الرياضية .

وارجئت مسابقة كاس الرئيس كميل شمعون في الرماية على حلم الحفرة .

ملكة جمال لبنان : ضجر وسهر وخيبات حتى الفجر



جورجينا رزق والملكة مرسيل حرو تتعانقان ، وحولهما الرئيس كميل شمعون والوصيفة الثانية كاتلين اوغيا .

كتب رفيق شلالا :

انني اتصور كم عانت اللجنة التحكيمية في اختيار ملكة جمال لبنان ١٩٧٢ . وكانت تتالف من الرئيس كميل شمعون ، ريمون لوار ، باتي داني شمعون ، فيرا طوني فرنجيه، غيدا رمزي خالدي ، مي عريضة، جورجينا رزق ، السفير الاوسترالي في بيروت نيل تراسكوت ، فؤاد الخازن . وزهير سعداوي .

ولكن ماذا جرى وهل السهرة والانتخاب يستحقان التوقف ؟

بدات السهرة في الحادية عشرة والربع بدل التاسعة والنصف اولا والعاشرة والنصف ثانيا ، وانتظر الجميع الرئيس شمعون الى ان دخل مع بدلته الانيقة فاشتعلت الصالة. وكان حضوره بمثابة المنقذ للرتابة التي كانت عششت . وكلمة القاها ايلي خوري ، احد منظمي السهرة، ضمنها حرصه أن تكون « انتخابات هذا العام نقطة تحول في انتخابات الجمال في لبنان » . وتلا عرض للازياء اشتركت في تقديمه السيدة باتي داني شمعون التي صفق لها الحضور اكثر مما صفق لملكات الجمال (واي جمال؟). وعاد الفجر . نصف ساعة ولا احد يعرف ماذا سيلي . وتعالى كلام الناس وكانت الساعة قاربت الثانية عشرة والنصف . بعضهم «طب» على الطاولة « لياخذ غفلة » والبعض زاد نسبة تدخينه . واطل عصام رجي وفرقته الراقصة مع الان مرعب ليحمل الحضور « فوق الخيل » وليدعو « النواعم الى الهز » ثم ليقدم «صلاة الزين» ، ونال من التصفيق كثيرا، ورد شاكرا منحنيا .

ونصف ساعة بل اكثر . ثم بدا استعراض الجمال ، وكن عشر ملكات وقفن وراء الكواليس في انتظار ذكر اسمائهن .

وكان الجديد ظهور الملكات العشر في المايوات . واطلت نجوى ابو علي وكرت زميلاتها : دلال رواس ، كاتلين اوغيا ، نيفا اده ، مرسيل حرو، سيلفيا اوهانسيان ، غرازيلا مارو، ماغي صوايا ، سالي خوري ، تانيا حاج . ودارت الملكات مرتين ثم امام اللجنة .

وكم كان المايو قاسيا . فضحك الناس كثيرا ما عدا ذوي الملكات. ومن الصعب التعليق على القامات وعلى المشية التي حرصت بعض الملكات (!) عليها كلما طلب منهن المثول امام اللجنة التحكيمية . واحدة تمشي كانها ترقص ، وواحدة كما على البيض ، وواحدة غصبا عنها، وكاتلين اوغيا عرفت كيف تجعل الرؤوس تميل معها . وواحدة ضحكت زيادة عن اللزوم وواحدة كانت مايلة: مجمل تناقضات !

والتلفزيون لم تكن له ملكة جمال، رغم ما قدمه الى الجمهور في السنوات الماضية من اللواتي جلسن على العرش امثال مارلين طليع، جورجينا رزق وكريستيان عكاوي .

ومن الملكات المرشحات ممن اصبح ترشيحهن تقليديا . رأيناهن في السنوات الماضية وعدنا نشاهدهن بمن فيهن الملكة .

وظهرت الملكات مجددا في ثياب السهرة . هنا غطى القماش الاجساد ولم يبق سوى وجهها وظهرها وقسم من صدرها . واللجنة التحكيمية احتارت . فالرئيس شمعون ينزع نظارته ثم يضعها . والكل قالوا : « الريس مش راضي » .

الاولى والدقيقة العاشرة : الملكات على المسرح . ووصلت الكؤوس الثلاث ، كبيرتها امام الرئيس شمعون والبقية توزعت .

١،٤٥ طلب من اللجنة التحكيمية الانسحاب الى غرفة جانبية لتقرير النتيجة . وغنت سيلفا فلطريت ثم عاد الفجر . والموسيقى لم تستطع رد الحياة الى الصالة . وانتظر الجميع اعضاء اللجنة ، فطولوا وخرج بعض الساهرين .

وحصر الحضور المنافسة في ثلاث: كاتلين اوغيا ، مرسيل حرو ، سيلفيا اوهانسيان . وكانت غرازيلا مارو دخلت المنافسة لولا المايو الذي اخذ من رصيد وجهها .

الثالثة الا ربعا من فجر الاحد ولم تكن ملكة جمال لبنان طلعت بعد . وتمالت الضجة . ثم اطلت اللجنة وكانت القاعة دخلت الى نسبة ٦٠ في المئة . وفي جو من الفوضى اعلن ايلي خوري النتائج التي ربعت على عرش جمال لبنان مرسيل حرو ، وكانت الوصيفة الاولى سيلفيا اوهانسيان والثانية كاتلين اوغيا . (هنا بكت الملكة) .

وكان ضجيج وكان هجوم مصورين وتسلمت الملكات الفائزات الكؤوس . فكان لمرسيل حرو عشر قبلات من الرئيس شمعون تلبية لطلب المصورين. وقلدتها جورجينا رزق التاج (كريستيان عكاوي ، ملكة جمال لبنان ١٩٧٢ كانت مريضة) وفيرا فرنجيه الوشاح واخذت الكاس وجلست على العرش تخضع هي ووصيفتاها لشيئة المصورين .

والفائزة لم تكن ضمن اللواتي خضعن للتصفية في ملهى « توب » فاضيفت الى لائحة المرشحات هي وماغي صوايا وتانيا حاج .

عمرها عشرون وعضوة في فرقة كركلا للرقص الشعبي ، ولبست اول مرة تترشح فيها . وكانت ترتدي فستانا معرقا فيه اللون الاحمر والاسود والكحلي .

قالت تتمنى أن تمثل جمال لبنان في الخارج وترفع المستوى الجمالي . عن قياساتها قالت : ستاندرد .



مرسيل حرو في المايو . (كلود) .

المفكرة

غائم الى مبرق الى ممطر خاصة في الشمال .

الرياح السطحية متقلبة ضعيفة الى معتدلة .

الحرارة في الساحل من ١٥ الى ٢٣ درجة . في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٦ وفي البقاع والداخل من ٥ الى ١٦ .

البحر قليل الموج .

الحرارة المسجلة امس في بيروت ٢٢ ــ ١٥ ، طرابلس ٢٠ ــ ١٥ ، الارز ٦ ــ ٣ ، رياق ١٦ ــ ٦ ، مرجعيون ١٧ ــ ١٢ وضهر البيدر ٩ ــ ٦ .

كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في القاهرة والحرارة ٢٤ .

قليل الغيوم في بغداد ٢٩، الكويت ٣٢ ، اسطنبول ١٦ وروما ١٩ .

غائما في دمشق ٢١ ، عمان ١٩ ، طرابلس الغرب ٢١ ، جنيف ١٢ ، اثينا ٢٤ ، باريس ١٢ ، لندن ١٥ ، فرانكفورت ١١ ، موسكو ٢، بلغراد ١٨ ، ميلانو ١٥ وكوبنهاغن ١١ .

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

بلغت كمية المطر التي هطلت في بيروت في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح الاحد ٢١،٩ ملم . وبذلك بلغ مجموع المطر لهذه السنة ٦٧،٩ ملم يقابله في المدة نفسها من العام الماضي ٢٤،٣ ملم .

اما المعدل التصاعدي فهو ٤٨،٨ ملم .

(مرصد الجامعة الاميركية)

* الحمل (٢١ آذار ــ ٢٠ نيسان) ــ كالاخرين تستطيع ان تتقدم لكن من الضروري تفادي التهور . حتى لو كنت متحمسا لا تنطلق في المغامرة.
* الثور (٢١ نيسان ــ ٢١ ايار) ــ تبدل جزئي في الروتين او تغير في النهج يقوي مركزك كذلك التعديل في الاجواء الفلكية والراحة في اوقات الفراغ .
* الجوزاء (٢٢ ايار ــ ٢١ حزيران) ــ تاثيرات فلكية جيدة ولكن لا تتخذ موقفا دقيقا وخاسرا فتعجز عن الحصول على الارباح المحتملة . اظهر ارتياحا .
* السرطان (٢٢ حزيران ــ ٢٣ تموز) ــ لا تنوع نشاطك الى درجة تعجز فيها عن تحقيق النتائج المنشودة في اي من المجالات . عليك أن تتخذ قرارات مهمة .
* الاسد (٢٤ تموز ــ ٢٣ آب) ــ قم باقصى الجهود لتسهيل اعمالك المهنية . ان لم تكن متفائلا في شان النتائج فانك ستكتشف انها افضل مما كنت تعتقد .
* العذراء (٢٤ آب ــ ٢٣ ايلول) ــ لا تتدخل في ما لا يعنيك . اهتم بما يتعلق باختصاصك وما هو ضمن مجال كفايتك .
* الميزان (٢٤ ايلول ــ ٢٣ تشرين الاول) ــ يوم مفيد . اكثر من طريق للنجاح . شخصيتك وتصرفك تجاه المشاكل لهما اهميتهما .
* العقرب (٢٤ تشرين الاول ــ ٢٢ تشرين الثاني) ــ لا تغضب الاخرين من غير سبب . انتظر قبل اتخاذ قراراتك كي تحيط بالعوامل الاضافية .
* القوس (٢٣ تشرين الثاني ــ ٢١ كانون الاول) ــ الاستراتيجية والذكاء يشكلان عاملين اساسيين للنجاح. فكر جيدا قبل ان تختار طريقك .
* الجدي (٢٢ كانون الاول ــ ٢٠ كانون الثاني) ــ في المسائل اليومية اظهر تساهلا فتدهشك النتائج . خيالك يمنحك الاندفاع اللازم لمشروع قديم يفتقر الى تاييد .
* الدلو (٢١ كانون الثاني ــ ١٩ شباط) ــ لديك الكثير من الحدس واللياقة . بفضل التاثيرات الفلكية تسير نحو النجاح وتحصل على افضليات جديدة .
* الحوت (٢٠ شباط ــ ٢٠ آذار) ــ تاكد من ان النشاط الذي تسخر له مالك ووقتك جدير بذلك الان وفي المستقبل. انتبه عندما تراقب التفاصيل .
* اذا كنت من مواليد اليوم : انت منوع وقادر على ان تنجح في مجالات عدة . ذكي وشخصيتك محببة. اذا استفدت من مواهبك قد تصبح مديرا للعمل الذي اخترته . تملك في الادب ميلا دراميا وفي الطب ميلا للعناية بالنفس وفي القانون يجذبك ما هو انساني ويدفعك نحو محاماة . تحب ايضا العلوم والاعمال وتشكل الزراعة والسياسة اطارين رائعين لاهلاك .

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالنقل او بمتابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
قدورة	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٠٢٥
الانيس	ساحة الشهداء	٢٢٢٩٤٨
الارز	ساحة الشهداء	٢٣١١٢١
الصحة	المرفا	٢٢٢١٣٦
بالمر	باب ادريس	٢٢٩٧٢٤
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	الاونيسكو	٣٠٠٨٦٧
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
الشعار	رأس النبع	٢٣١٠٢٨
سان ميشال	محطة مسعد	٢٢١٨٨٩
رباط	كراكول العبد	٢٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٢٢٨٥١٢
الاشرفية	الاشرفية	٢٢١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٢٣١٥٤٠
حمادة	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٢٤٦٠٥٨
فرن الشباك		
حرب	ح. لطيف	٢٨٣٤٠٠
مار نهرا	مار نهرا	٢٨٦٧٩٠
الساحل الجنوبي		
الشياح	الشياح	٢٧١٢٨٥
الحاج	الغبيري	٢٧٢١٣٢
نعيمة	برج البراجنة	٢٧١٩٩٠
مطر	الحدث	٢٧٥٢٣٧
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
صيدا		
نعسان		٧٢٠٣٠٠
مرجان الجديدة		٧٢٠٧٠٠
الساحل الشمالي		
ابليان	برج حمود	٢٦٠٥٢١
رافي	برج حمود	٢٦٢٤٣١
مار يوسف	البوشرية	٢٦٣٤٢٢
		٢٦٣٥٤٤
الاهلية	سن الفيل	٢٦٥٤٣٣
منصور	الدكوانة	٢٦٧٢٩٧
الساحل الجديدة	جل الديب	٤١٠٦٨٩
جونيه وجوارها		
معوض		٩٣٠٢٢٢
مسك	ضبية	٤١١٤٨٦
كسروان	ذوق مكايل	٩٣١٤٩٦
جبيل		
عم وشركاه		٩٤٠٢٩٠
طرابلس		
الاستقامة	شارع الكنائس	٦٢٥٢٩٥
المدينة	طريق الميناء	٦٢٦٥٤٠
الولي	ساحة الكورة (شارع العجم)	٦٢٩٧٢٦
طرابلس الجديدة	باب التبانة (شارع سوريا)	٦٢٣٠٣٧
الميناء		
بور سعيد	شارع بور سعيد	٦٢٢٨١٨
زحله وضواحيها		
حداد	شارع الهراوي (البولفار الجديد)	٨٢٢٥٥١
الافرنسية	البولفار	٨٢١٣٣٤
نجيب ميماسي	سوق البلاط	٨٢١٢٤٧

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٤٥٣٦
تقدمة : د. ع. قربسان

افقيا وعموديا :

١ ــ الذي يبصر في النهار ولم يبصر في الليل ــ طرح. ٢ ــ يتركونا (معكوس) . ٣ ــ ظلم ــ حرفان متشابهان . ٤ ــ اعجمي ــ يشحذ . ٥ ــ حرف عطف ــ عملة آسيوية ــ لعاب النحل. ٦ ــ من اخوات كان ــ بيت الطائر . ٧ . اطلب ــ سرير الميت ــ عقل . ٨ ــ بقر الوحش ــ طراوة . ٩ ــ للمنادى ــ ليشيد .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	■					■			
٢		■							
٣					■		■		
٤				■				■	■
٥			■			■			
٦	■				■			■	
٧							■		
٨				■		■			
٩				■					

حل شبكة امس

افقيا :

١ ــ نيوزويك . ٢ ــ وليد ــ لمه . ٣ ــ سردينيا . ٤ ــ وي ــ جس . ٥ ــ جاف ــ ايران . ٦ ــ تا ــ دك . ٧ ــ بلموندو (معكوسة). ٨ ــ راو ــ انف . ٩ ــ رمسيس ــ يم .

عموديا :

١ ــ نوس ــ جسور . ٢ ــ اورلي (معكوسة) ــ دار . ٣ ــ مونتيديو (معكوسة) . ٤ ــ زدي ــ او . ٥ ــ ندى . ٦ ــ يلي ــ يملاس . ٧ ــ كما ــ بن . ٨ ــ جاد ــ في . ٩ ــ هلسنكي .

بلغاريا كمان وتشيلو والاصابع طيور وهواء

بيروت الموسيقية صعدت الى فندق البستان في بيت مري لتستمع الى اوركسترا الغرفة البلغارية تعزف مساء السبت افتتاحها « لدار سونات » الموسيقية .

المميز في الاوركسترا ذات الشهرة العالمية ، هي استنادها الى اصعب الالات اي الكمان والتشيلو . ويلتقي المزيج في انواعه المختلفة . في القطعة الواحدة يبدأ الاداء باربع كمانات وتشيلوين . ثم ثلاث كمانات وتشيلوين . وتليه اثنتان من هذه وواحدة من تلك . ثم اربع وثلاث . ومن فرط الدقة في الاداء تنحصر الكمانات الاربع في آلة واحدة والتشيلوات الثلاث في اخرى فتصبح الاوركسترا ثنائيا يتغير ويتلون مع المزيج .

اقواس الكمانات في « الفيفرو » فيفالدي ارتفعت ونزلت على الالات في سيولة نادرة . حتى في الموسيقى الحادة المتناقضة كانت الاقواس سلالة . والايدي المرنة اوتوماتيكية . لعبت دون انتباه . بل دون وعي من فرط ثقتها . والذي ساعدنا في استيعاب كل صوت وكل نوطة من الالات السحرية ، هو التجهيزات المتممة في القاعة . لا صدى . انما صفاء تام اكده صفاء الكمانات والتشيلوات .

قطع موزار بينت لنا الموسيقى الكلاسيكية في معناها الاصيل . اي سيمفونيات سالزبورغ . وفيها النضج والقداسة . فيها الكمال . ولعل بلغاريا من البلدان القليلة (بلدان اوروبا الشمالية واوروبا الشرقية) التي تستطيع ان تنتج موسيقيين في هذه المرتبة . ولا ننس ان الموسيقى الكلاسيكية اطلت وتطورت في هذه البلدان . وهؤلاء الموسيقيون يكملون امجاد اجدادهم . لذا نفهم قيوبتهم في الاداء واحساسهم المرهف .

اميل كاميلاروف ، لاعب الكمان المنفرد ، لعب اصعب قطع باخ ، جاء اداؤه زئبقيا . النوطات المزدوجة التي اصدرتها الكمان تجعلنا ننسى مقدرة اللاعب لنفكر في عبقرية مخترع الكمان . كم هي دقيقة وسحرية وصعبة هذه الالة ! لو ارادت اوركسترا كاملة ان تفعل ما فعله هذا اللاعب المنفرد لاستصعبت ولما كانت للاداء هذه الطهارة وهذا الكمال . اميل كاميلاروف اعطانا الوجه الثاني لباخ . الوجه الاول : العاصفة . والثاني : القدرة في الخلق .

اداؤه التقني كله ارتجال . لكننا متأكدون انه لم يرتجل لانه مخلص مئة في المئة للمؤلف . لا مجال للارتجال في الموسيقى الكلاسيكية (ولاسيما مع الكمان) لانها تفقد من قيمتها . ليس من قيمتها الفنية ربما ، انما من قيمة كونها موسيقى كلاسيكية . عكس الجاز حيث الارتجال اساسي او الاحرى حيث يصبح الارتجال مرتبة الابداع والخلق . انما في كلتيهما تظهر الاصالة والصدق . في الموسيقى الكلاسيكية تظهر الاصالة في الاخلاص للقطعة والصدق في ادائها .. وفي الجاز تظهر الاصالة في الشعور والصدق في التعبير عنه بالارتجال .

التلاعب على الوتر الرفيع والانتقال في سرعة الى بقية الاوتار من اختصاص بافانيني « المعلم » . وجاء من يستطيع تلبية التأليف في اداء ماهر . فاتت القطعة تحفة البرنامج .

البحر هادىء . والهواء يتمايل في قوة ليهيجه . والطيور تطير فوق سطح البحر ، بين البحر والهواء . تقترب من البحر وتهمس في اذنه . تغطس . ثم تطير ثانية وتعلو في الهواء . لا تعرف اين تستقر ، في هذا او ذلك . تحب الاثنين : وكانت هذه القطعة الاضافية الاخيرة من الاوركسترا بعد الاعجاب والتصفيق وطلب المزيد .

البحر : التشيلو . الهواء : الكمان . والطيور : الاداء المتقن (بالاصابع) على الاثنين .

بلغاريا ، لا اعرفها . لكنني صرت اود ان اتعرف عليها من مساء السبت .

رمزي الريحاني

اميل كاميلاروف . « هذا المنفرد عابر الصعوبات » .

فريديريك يقلق ذهابا وايابا



« ... يدرك انه لا يريدها » .

« الحب ، بعد الظهر (الدورادو) اجمل فيلم فرنسي يصلنا من اشهر . وهو سادس « حكاية اخلاقية » يصنعها اريك رومر (اول مخرجي الموجة الجديدة ، بدأ بالنقد ثم تحول الى الاخراج) وينقلها الى الشاشة . و « الحب ، بعد الظهر » يحكي عن الخطوط العريضة ذاتها التي انطلق منها رومر من قبل في « ليلتي عند مود » ثم « ركبة كلير » : رجل يحب امرأة تحبه . يلتقي بامرأة ثانية . ويعيش واياها مغامرة ، ثم يرجع الى الاولى مدركا ان سعادته عندها . والمغامرة التي يعيشها الرجل مع المرأة تظل على المستوى النفسي والروحي اذ الجنس لا يتم . ورومر يعلم جيدا ان العلاقات الجنسية تخلق روابط اخرى . وهو ، الى اليوم ، يحصر اهتمامه في رسم الاحاسيس والمشاعر والافكار التي لم تتأثر باكمال العملية الجنسية .

فريديريك، الشخصية المذكرة في « الحب ، بعد الظهر » ، يحلم بمغامرته الجنسية ويتحدث عنها . انما في لحظة خوضها فعليا يدرك انه لا يريدها . والبعض قد يؤكد انه يهرب لانه يهابها لما تحمله من تبدلات في حياته . والبعض سيظنه لم يرد خيانة زوجته لانه يحبها . وفئة قد تقول انه ادرك في النهاية ان ما كان يبغيه لم يكن الجنس ، انما السعي بغية الاثبات لنفسه انه قادر على كسب امرأة والتأكد من جاذبيته . وهذه النظريات صحيحة ، وتتشابك جمعاء لتكون موضوع فيلم رومر الجديدة رسم شخصية رجل يبحث في المغامرة (في معناها الواسع) عن حقيقته .

فريديريك (برنار فرلي) بورجوازي شاب ناجح في حياته الاجتماعية ، انما يسكنه فراغ ووحشة ، يشعر بهما في حدة كل بعد ظهر ، في الساعات القليلة التي يخرج خلالها من دوامة عمله ورتابة حياته العائلية . في هذه الساعات، يفقد الركائز التي كانت تطمئنه ويبقى وحيدا مع قلقه ومخاوفه وشغفه . لما هو جديد . وفريديريك يريد دائما اختبار مؤهلاته لجذب النساء ، لان النساء محور عالمه الداخلي . وهو بفعله ذلك ، يختبر كل مرة مدى امكان الانتصار على الوحدة التي يشعر بها ولو انها لا تظهر في الوقت الحالي . اي ان الخوف البدائي في الانسان من الوحدة يلاحق فريديريك ويهز كيانه .

ذلك ، وغيره كثير عن احاسيس الحب والرغبة في عمل رومر الجديد . فيلم ناعم جدا ، يتطرق في بساطة كلية الى شخصيات متعددة الوجوه ، متموجة الطباع ، ليحصدها ويسلط الاضواء على مواطن افكارها ، واحاسيسها ومشاعرها . رومر يعرض الاشياء ولا يحلل . وان على المتفرج ان ينظر ويهتم ويحلل . لذا ، تقديم المخرج للشخصيات وملاحقتها في اصغر حركاتها كلاهما غاية في الدقة . واهتمامه ينصب على نقل صورة من المظاهر ، فيتلقاها المتفرج ومن خلالها يلمس خلفياتها العميقة . لذا ، سينما رومر عكس السينما الذهنية . وكون شخصياته كثيرة الكلام لا يعبر سوى عن جانب من طبيعتها الجذورية : فانها تجد في الكلام ، وسيلة اكيدة للخروج من الواقع الذي هي فيه . والكلام ليس للتفسير ، قدر ما هو للتعبير . كذلك ، علاقات شخصيات الفيلم مع الديكورات تعبر عما وراء الوجوه ، اكثر مما كونها حركة . افكر مثلا في العدد الهائل من الابواب التي تفتح وتقفل على مدى الفيلم ، فهي تعبير جسدي ملموس لحالة فريديريك النفسية . وهو الرجل الذي يرى حاله في ذهاب واياب لا نهاية لهما .

سمير نصري

اده وجنبلاط وتويني في حوار الليلة حول النظام الديموقراطي

الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين تفتتح دار الفن والادب موسم محاضراتها بحوار حول : « النظام الديموقراطي في لبنان » يشترك فيه السادة : ريمون اده ، كمال جنبلاط وغسان تويني .

طباشيرك الملوّنة الا تحب الارض؟

كانت ترسم الوجوه على الارض بالسهولة نفسها التي تمحوها بها، كانها [illegible] ترسم على الماء . وجوه اطفال ورجال ونساء ، جالسين وواقفين ، عابسين [illegible] ضاحكين . كانت ترسم ايضا وجه [illegible] من يمر دون مقابل.

لماذا ليس على الورق ؟ وتجيب : لماذا الورق ؟ اني اخلق الوجوه ثم اودع سرها الارض ، الا تحب الارض؟

وراحت الطباشير الزرقاء والصفراء والبيضاء تلعب بين اصابعها ، وهي تثبت وجهي على الارض . قلت : تستعجلين الزمن . في النهاية ستودع الارض وجوهنا الحقيقية . قالت : الحقيقية لا تكفي . ظلها اهم . هذا هو الفن . لم تتجاوز بعد العشرين ، هذه الاتية من مكان ما في العالم بلا اسم ، لتقف في شارع ضيق في بيروت وتستوقف وجوه العابرين . وتتحدث عن الحقيقة وظلها وتبتسم . هل القول لا حقيقة في العالم ولا ظل ؟

ولكن ما علاقة الفلسفة بعينيها الزرقاوين تمكسان على اصابعها حركة الوجوه التي تحاول ان تثبتها على الارض لحظات ؟

قالت : كأني في قطار سريع متقارب المحطات . ارى وارى وارى . وانسى وانسى وانسى . ثم ماذا ؟ ثم تصلين الى المحطة الاخيرة .

واكتمل وجهي بين يديها . لو استطيع ان انتزعه من الارض . كانت عيناي تتطلعان في عيني وهي والفة تستعد لمسحهما براحة يدها . قلت لو تتركينها يرتاحان . قالت : العينان لا ترتاحان حتى في الصورة . انظر . واضافت نقطتين اخريين فتعكر وجه النظرة كما لو القلب تعكر . ثم اضافت خطين نعمق الحزن في النظرة .

وحاولت خطوطا جديدة . واوقفتها . مثير ان ترى الرسم نفسه يتحرك ولكن ماذا يبقى للانسان الحي ؟ واذا تساوت الحياة والفن فأي عزاء يبقى ؟ ثم ما الاهم : الحياة ام الفن؟ لم تجب . كانت يداها تمسحان وجهي في انتظار عابر غيري .

عصام محفوظ

المفكرة

قبل ٣٠ سنة

من « النهار » الى القراء :
نظرا الى غلاء الورق وازدياد النفقات العامة ازديادا مطردا نجد انفسنا مضطرين الى رفع سعر الجريدة من ٥ قروش الى سبعة قروش ونصف قرش . ولا شك في ان القراء يعذروننا على هذه الزيادة الكراهية ويواصلوننا باقبالهم المعهود .

(«النهار» — ٣٠ تشرين الاول ١٩٤٢) .

القنوات ٢ و ٤ و ٧

٦،٠٠ موسيقى، ٦،٣٠ بام بام (رسوم متحركة) ، ٧،٠٠ بايتون بلاس ، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٠٠ المشوار الطويل (الحلقة الرابعة) ، ٩،٠٠ جريدة التلفزيون ، ٩،٣٠ ندوة الاثنين .

القناة ٩

٦،٣٠ موسيقى، ٧،٠٠ مسلسل فرنسي تاريخي ، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ، ٨،٠٠ فيلم فرنسي (بطولة ايفان ديني اليزابت مولر)، ٩،٠٣ روايات مختارة (موبرا — الجزء الاول) .
١١،٠٠ نهاية البرامج .

القناتان ٥ و ١١

٦،٠٠ صور وموسيقى ، ٦،٣٠ الرسوم المتحركة (بام بام)، ٧،٠٠ بايتون بلايس ، ٧،٣٠ عالم شيرلي ، ٨،٠٠ المشوار الطويل (الحلقة الرابعة) ، ٩،٠٠ الاخبار، ٩،٣٠ فيلم امركي (تمثيل جنيفر جونس) .

البرنامج العربي

٦،١٥ الاخبار الاولى ، ٦،٣٠ موسيقى ، ٦،٤٥ مع الصباح ، ١٠،٠٣ مجلة المرأة ، ١١،٠٣ موسيقى ، ١٢،٣٠ نحن والطلبة ، ٦،٤٠ ركن فلسطين ، ٧،٠٠ جريدة الاذاعة ، ٨،٣٠ عالم التربية ، ١٢،٣٠ اجواء موسيقية.

البرنامج الاجنبي

٧،٠٠ برنامج الصباح ، ٧،١٥ مسلسل ، ٧،٣٠ الاخبار الاولى ، ٧،٤٥ منوعات ، ١٠،٠٠ اغان ، ١،٣٠ الاخبار الثانية ، ١،٤٥ موسيقى ، ٢،٠٠ منوعات ، ٤،٣٠ البرنامج الانكليزي ، ٥،٠٠ الاخبار بالانكليزية ، ٦،٣٠ البرنامج الارمني ، ٧،٠٠ موسيقى بوب ، ٧،٣٠ الاخبار الثالثة ، ٨،٠٠ راديو سكوب ، ٩،٠٠ موسيقى، ١٠،٠٠ اخر ساعة .

● غاليري واحد ، شارع البطريركية: مجموعة لفنانين لبنانيين واجانب .

● استوديو ٢٧ ، القنطاري ، قبالة ارلكان : رسوم لبول غيراغوسيان .

● المسارح مقفلة اليوم .

اتوال ت : ٣٤٢٦١٦

مجانين الملعب : لي شارلو (كوميديا هزلية بطلها خماسي ضاحك له نجاح كبير في باريس — للجميع).

امباسي ت : ٣٢٠٢٠١

سوبر ستار غوفي (مجموعة من الرسوم المتحركة لوالت ديزني ذوات شخصيات رياضية — للجميع) .

الحمراء ت : ٣٤٢٠٤٤

سافو : مارينا فلادي ، رينو فرلي (حب يائس في مجتمع بورجوازي هائم — للراشدين) .

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣

الحب بعد الظهر : برنار فرلي (قصة عاطفية ناعمة وحساسة في تحليل دقيق للاحاسيس والمشاعر بورجوازي شاب يبحث عن ذاته عبر النساء والحب — للجميع) .

اديسون ت : ٣٤١٧٢٣

سبع اوركيدات ملطخات دما : انطونيو ساباتو (بوليسي حول نساء متعددات يتوجدن مقتولات في ظروف مماثلة — لمن يرغب من الراشدين).

امبير ت : ٢٢٣٢٧٢

المبارز الوحيد الذراع (انتاج اخر من هونغ كونغ حول بطولات رجال الكاراتيه الاستعراضية — لمن يرغب) .

اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣

بيغ بوس (مغامرة بطل يلعب الكاراتيه ويغلب الاشرار وجميع الذين يقاومون — لمن يرغب من الراشدين) .

بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨

سوزان السكسي تعرف : تري تورداي (مغامرات جديدة للفتاة اللعوب سوزان في النمسا الماضية — لمن يرغب) .

بيبلوس ت : ٢٥٨٢٢٣

العراب : مارلون براندو (عالم المافيا العنيف في فيلم قوي تكسرت به جميع الارقام القياسية في تاريخ السينما — للراشدين) .

بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨

المرشح : روبرت ردفورد(الخفايا في عالم الانتخابات في اميركا اليوم، في عمل مسل واخاذ ، ذكي واتهامي وتمثيل جيد جدا — للجميع) .

بيكال ت : ٢٢٨٦١٩

مارياذا (فيلم هندي مزيج من عاطفة وغناء وسذاجة — لمن يرغب من هواة هذا الطراز الشعبي) .

دنيا ت : ٢٢٠١٩٥

سبع اوركيدات ملطخات دما : انطونيو ساباتو (بوليسي حول نساء متعددات يتوجدن مقتولات في ظروف مائلة — لمن يرغب من الراشدين) .

راديو سيتي ت : ٢٣٤٦٠٦

بن وشارلي : جوليانو جيما (كاو بوي جديد صنع ايطاليا، فيه المغامرات والضحك — للجميع) .

روكسي ت : ٢٣١٦٥٦

امرأة في المقاومة : جين كارير (المان يحتلون اليونان وفتاة تفتش عن خطيبها الذي تعتقده ميتا وهو مع المقاومة — لمن يرغب) .

ريفولي ت : ٢٢١٧٩٥

الحياة او الموت (فيلم كاراتيه جديد من المجموعة التي تنهال علينا بعد نجاح « بيغ بوس » — لمن يرغب) .

سارولا ت : ٣٤٢٨٦٧

خلاص : جون فوغت : برت رينولدز (مغامرات من نوع اخر وفيلم رعب من نوع جديد عن ماساة يعيشها اربعة رجال ومعنى وحشية البشر — للراشدين) .

ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠

استمر في الحب (اعادة للكوميديا البريطانية التي جذبت الجماهير من قبل — لمن يرغب) .

ستراند ت : ٣٤١٧٢١

انتصار شافت الكبير : ريتشارد راوندري (مغامرات ثانية للتحري الخاص شافت في هارلم السوداء — لمن يرغب) .

سكالا ت : ٣٨٠٦٩٧

الشمس الحمراء : تشارلز برونسون ، اورسولا اندرس(اعادة لكاو بوي حيث المغامرات تتوالى — لهواة النوع) .

سيتي بالاس ت : ٣٩٤٨٢٠

انتصار شافت الكبير : ريتشارد راوندري (مغامرات ثانية للتحري الخاص شافت في هارلم السوداء — لمن يرغب) .

فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠

بن وشارلي : جوليانو جيما (كاوبوي جديد صنع ايطاليا ، فيه المغامرات والضحك — للجميع) .

كومودور ت : ٣٥١٠٣٧

امرأة في المقاومة (المان يحتلون اليونان وفتاة تفتش عن خطيبها الذي تعتقده ميتا وهو مع المقاومة — لمن يرغب) .

كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤

العراب : مارلون براندو (عالم المافيا العنيف في فيلم قوي تكسرت به جميع الارقام القياسية في تاريخ السينما — للراشدين) .

كليمنصو ت : ٢٣٦٥٤٠

استعراض « سحرة » (مسل للكبار والصغار — المواعيد ٦،٣٠، ٩،٣٠) .

كوليزه ت : ٣٤٢٩٦٢

مجانين الملعب : لي شارلو (كوميديا هزلية بطلها خماسي ضاحك له نجاح كبير في باريس — للجميع).

ليدو الاشرفية ت : ٣٢٢١٠٨

الصياد (اعادة لمغامرة مسلية — للراشدين) .

متروبول ت : ٢٢١٤٣٥

العالم سنة ٢٠٠٠ : حسن يوسف ، سهير رمزي (كوميديا صنع استوديوات مصر ، وهي ضعيفة — لمن يرغب) .

● اخترنا : خلاص (سارولا) ، العراب (بيبلوس ، كونكورد) ، الحب بعد الظهر (الدورادو) ، المرشح (بيكاديللي) .



إعـــلانـــات مُـــبَوَّبـــة

متفـــرقـــات

اولترانيون ـــ ارمانت
نيون بلاستيك . ت ٣٢١٤٧٤ .

للتنقيب عن المياه والالتزام ٢٨٢٣٣٧ .

مصنوعات رفيق الرشيدي
قطايف قشطة مغربية .
التلفون ٢٢٠٤٢٥ ـــ ٢٢٣٦٢٠ .

نستحصل لكم
على بيانات نفي الملكية ونلاحق لكم معاملاتكم المالية والبلدية والعقاريـة وبراءات ذمة انتقال انشاءات وكـل الافرازات العقارية .
ت ٢٥٥٧٣٣ مورللي .

محلات نجيب مالك
ثريات ، فضية ، كريستال ، تحف فنيـة ، ادوات منزليـة ، اسعار مدروسة ، الاشرفية ، جنينة اليسوعية . ٣٢٨١٧١ .

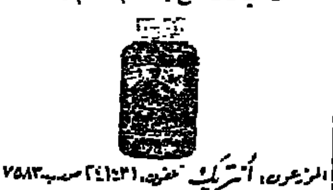
بـــ ٥٠ ل.ل. خزنة حديدية
والبقية على تسعة اشهر . للمراجعة شركة عبد المسيح التجارية ٢٦٢٢٨٨ .

للبيع مجموعة رائعة من الكتب القديمة تهم هواة جمع التحف القديمة وبائعيها.
الهاتف ٣٤٦٩٢٧ من الساعـة ٩ الى ٦ مساء في بنايـة شـارل ابيلا الطبقة الثالثة شارع كليمنصو .

لاصحاب محطات المحروقات
اعتمادا على خبرتنا الواسعة نحن مستعدون للاشراف اداريا وفنيـا او ضمان المحطات .
الكتابة السيد خوري ص.ب ٨٢ ـ ٥٠٠٥ فرن الشباك.

للبلاط وحجار الباطون
اقصدوا «الشركة الهندسية» ٢٧٤٣٧٢

في اميركا
نحو اربعـة الاف جامعـة وكلية انظمة الالتحاق بها متنوعة ، فلا تضع وقتك بالكتابة الارتجالية اوكـل هذه المهمة لمندوب ELS الهاتف . ٣٤٩٩٤٧/٨ .



مفـــروشـــات

مكاتب معدنية صنع معامل الفـولاذ اللبنانية . ريمون نجار وشركـاؤه . ت ٢٤٨٥٤٤ .

اختصاصي لنقل مفروشاتكم ٣٢١٧٢٣ .

كاليري روما تقـدم
صالون - غرفة نـوم - غرفة طعام
براد - فرن غاز فقط ٢٤٨٠ ل.ل.
شارع سبيرز - تجاه الامن العام سابقا

للبيـــع

كاليري بدر الدين ٢٩٢٦٤٥
متانة ودقة في العمل باسعـــار لا تزاحم صالون حفر ٩ قطع ١٤٠٠ ل وسفرة موبيليا ١٨٠٠ ل ونوم حفـر ١٨٠٠ ل مع تشكيلة ثريات وباهـوات بسعر رأس المال قرب اوتيل بريستول.

غرفة سفرة حفر ١٠٠٠ لل ، وصالون حفر ٩ قطع ١٧٠٠ لل ٥٥١٩٧٥ .

لاحدث مفروشاتكم
زوروا معامل جبيكو ٢٢٧٣٢٢ .

صالون لوي كانز ٩ قطع ١٨٠٠ لل وثريا ٢٤ لمبة ٢٢٥ لل و ١٦ لمبـة ١٢٥ لل ٤١٠٣٦٤ .

بيع اضطراري غرفة نوم سنديان ١٨٠٠ وسفرة لوي كانز ١٨٠٠ وثريا ٢٤ لمبة ٢٢٥ لل ٢٣٥٢١٤ .

كاليري فالنسيا
تجدون احدث تشكيلة من المفروشات الحديثة باسعار مدروسة . التلفون ٢٧٢٦٩٢ الشياح .

كاليري مار يوسف

سفرة	نـوم	صالون
٣٩٠	٦٧٠	٣٥٠

سفرة موبيليا ٦٥٠ . ت ٢٦٥٧١٥ .

لاسباب اضطرارية
بيع كل مفروشات شقة ستيل فخمة .
ت ٢٦٧٤٢٧ .

الحدث التاريخي
والفريد من نوعه
● ٦٩٥ ل غرفة نوم لوي سيز .
● ٤٥٠ ل غرفة طعام كاملة .
● ٢٢٥ ل صالون روستيك قش .
● ٥٢٥ ل صالون ستيل طرابيع .
مع مجموعة كبرى تجدونها في
كاليري مرعي بادارتها الجديدة
بالجملة والمفـرق ، الحمراء ، شارع الصيداني، ت ٢٤٤٤١١ ـــ ٣٤٧٣٤٢ .

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١ .

معدات مطعم كاملة في حالة جيدة بسعر مغر ٣١٥٠٤١ .

للبيع اثـاث بيت صغير . الاتصـال بيوسف ٣٥٠١٠٠ .

● **كاليري بولس تقدم :**
● صالونا انكليزيا ٥ قطع ٣٩٠ ل.
● صالونا مودرن ٥ قطع ٤٢٥ ل.
● صالونا شرقيا ٥ قطع ٦٩٠ ل.
● غرفة سفرة كاملة ٤٥٠ ل.
● غرفة نوم كاملة ٧٥٠ ل.
● الاشرفية كرم الزيتون ٣٢٤٨٦٤ .

كاليري كونكورد تقدم
فقط بـ ٢٤٥٠ غرفـة نوم كاملـة وسفرة وصالونا انكليزيا مع ثريا ٢٤ وثريا ١٦ لمبة تقدمة . كورنيش الفبيري ـ الشياح التلفون ٢٧٠٦٦٠ .

كاليري بون مارشيه ٣٥٠٦٥٠
تقدم المعرض الكبير
● ٧٥٠ ل غرفة طعامموبيليا كاملة.
● ١٠٠٠ ل غرفة نوم موبيليا كاملة.
● ٦٥٠ ل صالونكابيتونيه درالون.
الحمراء ـــ تقاطعشارع السادات القلعة

كاليري نابولي تقدم بـــ
● ١٦٥٠ ل نوما ، طعاما وصالونا
● ٧٥٠ ل صالونا شرقيا .
● ٦٢٥ ل صالون ستيل انكليزيا .
كورنيش المزرعة التلفون ٣١٥٨٧٦ .

● قبل ان تشتري مفروشاتك وتندم
زر كاليري فاميليال
واستفد من العرض الكبير
● غرفة نوم وطعام وصالون وبراد
● وفرن غاز وثريا ١٦ لمبة وسجادة
كلها فقط بـــ ٢٥٢٥ ل.
● طلعة العكاوي ، ت ٢٣٦٣٢١ .

في كاليري سمير مرعي
● ٧٠٠ ل صالون انكليزي طرابيع .
● ٨٠٠ ل صالون كابيتونيه طرابيع.
● ٩٥٠ل صالون درالون كابيتونيه .
سن الفيل ، اول شارع الغـزال من الطريق العامة ٣٦٣٨١٢ .

● **كاليري بطرس وأولاده**
● **الرخص بيفزع ما تفزعوا**
سفرة ٤٠٠ ل نوم ٧٤٠ ل سفـرة موبيليا ٨٠٠ ل. شارع حنكش ٢٦٩٣٢٩

للبيع بداعي السفر صالون لويكانز قديم وغرفة طعام لوي سيز . التلفون ٢٢٩٠١٢ .

ورق جـدران

تشكيلة ضخمة مـن ورق الجدران والموكيت والسجاد لدى :
معرض سجاد الشرق الاوسط
. فرن الشبـــاك ، بناية البلديـة ٢٨٩٨٢٨ ـــ ٢٨٧٨٨٢ .

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والاقمشة
مـع موكيت DLW
لـدى
يوردان عبجي ـــ بنايةالعسيلي
التلفون ٧٢ ـــ ٧١ ـــ ٢٥١٥٧٠
موقف سيارات مجانا لـدى كاراج شاتيلا ونقاش .

سيـــارات

للتمويل كوراكو كنعان خوري ٢٧٢٨٩٤

لتمويل شراء السيارات
شركة لفترا . التلفون ٢٦٢١٧٣

٣٠ سيارة مستعملة تنتظركم لدى كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤ .

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات. فندي جابر ٢٨٢٥٢٢ .

شوشاني اوتو بارتس
قطع تبديل أوستن ـــ موريس ـــ ام جي. برج حمود التلفون ٢٦٩٦٨٤.

للبيـــع

للبيع فولكسفاكن ٦٨ جيدة ت ٩٢٣٠٤٠ .

كمارو للبيع ٢٤٨٥٤٥ .

بيجو ٤٠٤ ـــ ٦٩ . ت ٩٣١٩٦٣ .

سيمكا ١٥٠٠ ـــ ٦٦ جيدة ٢٥١٥٨٩ .

شفروليه بل آر ٦٨ ستيشن حالـة جيدة . ت ٢٤٧١٧٣ .

72 charger unique 440 Magnum plus many extras 282889.

للبيع سيتروين ٧١ AMI 8 مجمركة مغرية ٢٩٢٩٥١ برادي .

للبيع سيارة فولفو ١٤٤ S ٦٩ ٧٢ الف كلم . التلفون ٣٢٢٥٤٥ السيد ميلاد .

موستنغ ٦٥ ـــ ٦ سيلندرات ٢٨١٠٦٦

فولفـو ٦٥ ستايشـن اكستـرا ٢٥٢٤٦٨ من ٨ ص الى ٨ مساء .

سيارات مع تسهيلات ٢٧٢١٤١ .

أوتو بكر ـــ دوسلدورف
مرسيدس في حالة ممتازة ٢٨٥٢١٥ .

أوتو مارشيه محمد البنا
موريس مارينـا ـــ كوبـر ـــ امج. جديدة ـــ كرايزلر فرانس ـــ سيمكـا جديدة . استبدال كل انواع السيارات. كورنيش المزرعة ٣١٢٠٨٥ .

صنبيم سبور ٦٦ للبيع حالة جيدة . الاتصال بـ ٣٥١٥١٩ .

PEUGEOT 404 — 69 sans douane. Tél. 296676.

A vendre Peugeot 404 — 72 22.000 kms. Mécanique payée, Radio FM. Coût cash 8.250 LL. Contacter Tél. 251990 Mr. Saïd de 9h. à 1h. et de 4h. à 6h.

GTO ممتازة . ت ٢٩٤١٧٠ .

فولكسفاكن ٧٠ ك.ل. موديل ٧٢ـ ٤ ابواب ٩ الاف كلم ٢٢٣٨٨١ .

للبيع جاكوار؟ + V 12 E TYPE 2 ١٩٧٣ جديدة وغير مستعملة مع زوائد رياض السوقي . الاتصال . التلفون ٣٥٢٢١٧ .

مرسيدس SE . التلفون ٢٢٩٥٢٨ .

مفقـــود

سيارة مفقودة
فقدت السيارة الرقم ٢٥١١٩٩ ماركة فولكسفاكن موديل ١٩٦٥ لونها ازرق سماوي . الرجاء ممن يجدهـا او يستدل على مكانها ووجودها ان يتصل برقم الهاتف ٣٠٦٦٤٦ او بـ ٣٠٢٨٥٩ وله مكافأة .

مـــدارس

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن و British Council اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ . المعلومات مجانـا اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢ .

Learn accounting English. MIDDLE EAST SCHOOL — Tel. 257108.

مؤسسة لبنان
بناية اللعازارية ـــ الشقة A 4
التلفون ٢٣٥١٥٦
تعلن عن افتتاح دورات جديدة في المواد الاتية :
الديكـور ـــ الرسـم الهنـدسي المعماري ـــ التدريب على الاشغال ـــ تخطيط الارمات ـــ الرسم الاعـلاني التجاري ـــ الرسم الفني واللوحات ـــ الرسم الكاريكاتوري ـــ تصميم الازياء ـــ الطوبوغـراف ـــ المحاسبـة ومسك الدفاتر في اللغتين العربية والانكليزية ـــ الاختزال وادارة المكاتب والمراسلات التجارية ـــ التفصيل والخياطة .
التسجيل يوميا . تبـدا الدروس في ٦ تشرين الثاني .

البكالوريا اللبنانية في
ثانوية القديس يوحنا الحديثة
التسجيل يوميا . الحدث ٢٧٥٨٠٨ .

الى طلبة التوجيهية المصريـة
يعلـن المكتب الحـديث بفرعيـه كورنيش المزرعة بناية الزمان وخلف السفارة المصرية ت
٣٠١٥٦١ ـــ ٣٠٢٦٨٩
عن قبول كل طلبات التوجيهيـة لهذه السنة ادبي وعلمي ونؤمن كل الكتب لهذه السنة .
المسؤول : ابرهيم حواش

Learn Shorthand - Typing in 6 weeks at Beirut Secretarial Institute, Farah Bldg., Hamra. 342838 — 301511. Enrol now.

مدرسـة الفتاة اللبنانية
للتفصيل والخياطة
بادارة : مدام حاج الحائزة على ديبلوم
الخياطة والتفصيل من اشهر معاهد باريس
التسجيل : يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء
تلفون ٢٧٧٠١١

une maille parfaite!
des modèles
et des coloris
dans "le vent"
une qualité irréprochable.
SABRE
le "sweater"..... english style.

Pharmacists

Required for career opportunities in Saudi Arabia as Medical Representatives.

Please apply with full Curriculum Vitae and a recent photograph to:

Schering Corporation U.S.A.
Middle East Office
P.O. Box 6769
Beirut - Lebanon

لاوظائف شاغـرة في طيران الشّرق الأوسَط

تعلن شـركة طيران الشـرق الأوسَط عن عَدم وجُود وظـائف شـاغـرة لديهـا في الوقت الحاضـر وهي تـرجو المواطنـين الكرام عَدم المراجعَـة حـرصًا منهـا عَلى وقتهـم وجهدهـم ولكي لا تتكبدهم نفقـات هـم بغـنى عنهـا . وفي حـال شغـور وظـائف في المستقبل ستعلن عن حَاجتها في الصّحف .

وظـــائـــف

مطلـــوب

نجارون ودهانون للموبيليا ٢٢٤٦٦٧ .

مطلوب معلمو نجارة ٢٢٧٣٣٢ .

مطلوب سكرتيرة آلة كاتبة عربـي انكليزي . مراجعة ٢٥٩٢٩٤ .

مطلوب آنسة او سيدة للعملمندوبة اعلانات براتب وعمولة . التلفـون ٢٥٩٢٩٤ .

عمال وعاملات درزة ٣٢٠٤٢٤ .

مدرسة في حاجة الى معلمة لغـة عربية صفوف ابتدائية . ت ٢٤٩١٠١ .

DAR AL HANDASAH
(SHAIR & PARTNERS)
P.O.Box 7159 Beyrouth
Demande ingénieur civil minimum 7 ans d'expérience en études et construction de routes. Tél. : 300256.

نطلب بلاسييه ذو خبـرة فـي مستحضرات التجميـل والمستحضرات الطبية . الهاتف ٢٤٥٨٥٠ .

معمل خياطة يطلب عمالا لخياطـة البنطلونـات والجاكيتات . الهـاتف ٢٢٩٦٤٠ . شروط مغرية .

HELP WANTED
Requier by Avco International Services Division for their television project in Saudi Arabia:

PRODUCTION ADVISOR-RIYADH
Must have academic qualifications and considerable experience in all phases of television production including film production as requred for television.

WAREHOUSE MANAGER-DAMMAM
Must have experience in operating an electronics supplies warehouse. Duties will include customs clering and receiving and outgoing shipping as well as warehouse management.

Tax-free salary for both positions commensurate with experience. Applicants must be totally fluent in Arabic and English. Send resume to:
Avco International Services Division. Apt. B. Shell Building. Raouche, Beirut.
Interviews will be held in early November 313014.

مطلوب للعمل في كاراج
ـ عمال اختصـاصيون لتصليـح سيارات مرسيدس وفولكسفاكن وعمال حدادة ودهان سيارات المراجعة بعد الظهر فقط تلفونيا ٣١٢٨٩٠ .

مطلوب آنسة لاستقبال الزبائن في معرض مفروشـات بوتـاجي ، تتقن اللغات العربية والانكليزية والفرنسية.
المقابلة في مكتب بوتاجي الرئيسي ، شارع شوران ، الروشـة ، بـين الساعة ٥ و ٧ مساء .

Required a presentable lady to promote and sell American goods. English essential, with Arabic or French. Salary and commission. Write to P.O.Box 7978 with photograph and address.

شركة لمحل مساج ٣٢١٢٧٩ .

يلزمنا بلاسييـه ذو خبـرة براتب وعمولة وايضا موزعون للبنان والبلاد العربية لاحـدث انـواع المسجـلات وراديوات السيارة موديل ١٩٧٣ . التلفون ٢٥٤٧٥٩ ـــ ٣٤٦٩٩٦

مطلوب بلاسييه لعدة مطاعموشوايات وافران بجيد الانكليزية . راتب مـع عمولـة . ت ٢٨٧٧٨٠ ـــ أو ص ب ٥٥٤١ .

مطلوب مساعد محاسب فرنسي له خبرة بجيد اللغة الانكليزيةت ٢٥٠٣٦٩

شركة مهمة تطلب بائعا لبنانيا لـه خبرة بجيـد الفرنسيـة والانكليزيـة والعربيةبراتب مغر وامكانات للمستقبل. الاتصال بالسيد نشو ٢٥١٠٦٤ .

سكرتيرة لا يقل عمرها عن ٢٥ سنة. تتقن اللغتين العربية والانكليزيـة او الانكليزية والالمانية . الخبرة ضرورية. الاتصال بـ ٣٢٥٧٤٤ لاخذ موعد .

مطلوب لفندق في الحمـراء موظف استقبال وعـامل تنظيفـات وعـامل كافيتريا . الاتصال بالتلفون٣٤٦٠٤٦.

سليب كونفـورت تطلـب بائعـين وبائعات . التقـدم ما بـين العاشرة والاولى صبـاحا ومـا بين الرابعـة والسادسة بعد الظهر . مدام كلزي.

كروسري مدلفي
مطلوب معلمو وعمال دهان ومعلمو وعمال حدادة افرنجية ٢٥٢٨١٦ .

شركة مهمة تطلب سكرتيرة دكتيلو انكليزي عربي . راتب جيد . التلفون ٢٩٥٧٨٤ .

مطلوب رجل اجتمـاعي له معارف من مختلف الطبقـات للعمـل في قسم الانتاج براتب جيد التلفون ٢٩٦٧١٧ .

مطلوب بلاسييه
خبرة في مواد البناء ٢٧٤٣٧٢ .

مطلوب شاب يحمل شهادة تكميلية للعمـل في مكتب لاحقـة معامـلات الاتصال بالرقم ٣٤٢٦٦٢ .

مطلوب فتيات للعلاقات العامة . الاتصال بـ ٣٠٦٨٠٢ .

تلزمنا انسات للعمـل في معمـل خياطة . التلفون ٢٦٧٩٠٥ .

مطلوب موظف وعمال وسائق لمحلات محبو اخوان . الاتصال بـ ٢٢٩٦٣٦.

تلزمنا آنسات للخياطة . الهاتـف ٣٤٨٦٧٢ .

انسة مثقفة ٣٤٣٦٤٤ .

مطلوب مدبرة منزل ٢٨٧٢٣٨ .

مطلوب مدير لفرع توزيـع ادوات منزلية وكهربائية مختلفة ذو خبرة فـي الاسواق شروط مغريـة . الاتصـال بالهاتف ٣٤٤٠٠٥ امال .

Offrons à Instituteurs (trices) classes Français primaires et secondaires, Tripoli et environs, occupation lucrative, temps libre. Téléphonez au No 234703 — de 9 h. à 12 h. et de 16 h. à 18 h.

«UNRWA HQ. requires experienced English/French secretary with good shorthand and typing speeds. Starting Salary L.L 494, plus language allowance L.L. 50. — plus cost of living. Applications to Placement Officer, UNRWA near UNESCO; Ghammachi Bldg., Beirut by 6 Nov. 72. Tel.: 300983».

UNRWA has an opening at its Siblin Training Center for a Teacher Training Instructor (Psychology & Education) holding a university degree : major Psychology or Education, a teaching diploma with related teaching experience at post secondary level. Salary according to qualifications ranging from L.L. 567. — to L.L. 733. — basic, plus allowances. Interested candidates, male or female, should apply in writing to Placement Officer UNRWA Hqs., Ghammachi Bldg. near UNESCO Beirut, Tel. 300983 not later than 3 November 1972. Preference will be given to Palestinians.

مطلوبسكرتيرة دكتيلو انكليزي عربي فرنسي . التلفون ٣٤٤٠١٨ .

موظف له خبرة في بيع مستحضرات تجميل مع كفالة ٢٢٨٦٢١ .

معهد تجميل للسيدات في حاجة الى انسة انيقة المظهر المامة مؤمنة لهـا اذا كانت من خارج بيروت . الاتصال بـ ٢٢٨٤٥٢ .

مضيفات انيقات يجدن لغة لتاد . معاش ٤٠٠ لل وعمولة ٢٢٠٩٢٧ .

مطلوب في طـرابلس سائق باتسع منجول . التلفون ٦٣١٣٠٢ .

آنسة تحمل شهادة بكالوريا للعمل سكرتيرة. افضلية لمطقكسروان التلفون ٩٣٢١٢٥ ـــ ٩٣٢١٣٦ ـــ ٢٤١٥٦٢ .

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة (اليابان) عن حاجتها الى مرشد سفن للعمل لديها في رأس الخفجي ، المملكة العربية السعودية .
يجب على المتقدم ان يكون حاصـلا على شهادة معترف بها كربان اعمـاق بحار وخبرة لا تقل عن خمس سنوات كربان او كبير ضباط على ناقلات النفط التي تبلغ طاقتها ١٥٠٠٠٠ طن . كما ان المعرفة الجيدة للغة الانكليزيـة واستعمال المصطلحات والتعليمـات الفنية التي تستعمل عادة في توجيـه وقيادة السفن من اي حجم ونوع ، تعد امورا جوهرية .
الراتب الشهـري الاساسـي : ١١٥٠٠٠ دولارا اميركيا . وتحـدد الرواتب حسبكفاءة المتقدمينوخبرتهم. تقدم الطلبات باللغة الانكليزية وصورة حديثة ونسخ عن الشهادات الى مكتب التوظيف في رئاسة الاونروا الكائنـة في بناية غملشي ، منطقة الاونيسكو ، في موعد اقصاه ١٠ تشرين الثانـي (نوفمبر) ١٩٧٢ ـــ الهاتف الرقـم ٣٠٠٩٨٣ .

معـــروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ .

الخادمة الصغيرة والكبيرة ٢٥٦٦٨٩ .

خادمة تطلب عملا . ت ٣٠٩١١٩ .

لدينا خادمات ٢٦٨٦٧٥ صليبا .

لدينا مربيات عشيات وخادمـات . التلفون ٢٢٠٨٢٧ ـــ ٤١٢٧٨٤ .

مؤسسة فرساي ٢٢٠٩٢٦
تزودكمبالسكرتيرة والموظفوالتلفونيست

BBA 66, six years exp. in commercial airlines accounting and auditing seeks responsible position. Tel. 296406, ext. 38, to 9:00, 1:00.

مزين للرجال . ت ٢٨٢٩٢٠ .

انسة وولد يطلبان عملا ٣٠٣١٧٨ .

محاسب نصف نهار . ت ٢٥٧٦٢٠ .

تـوظيف أمـوال

مؤسسة طويل وعبد المسيح
اموال للتوظيف بتأمينات عقاريـة فائدة ١٠ ٪ بيروت والضواحي ٢٤٦٦٧٥

تسليف للموظفين : الشركة اللبنانية الفنزويلية بناية بيلوس ٢٩١٦٦١ .

((أيـف)) تسليف للموظفين والتجار بشروط مغرية ٢٥٥٧٩١ .

مركز التسليف ٢٤١٨٨٨ ـــ ٢٢٢٠٢٤

ـ هل لديك مشروع تجاري ؟
ـ هل تفكر في انشاء مصنع ؟
ـ هل عندك فكرة جديدة ؟
ـ هل تحتاج الى تمويـل مهمـا يكن نوعه ؟
اتصل بالرقم ٣٤٧٢٢٠ ـــ ٣٤٧٢٢١ .

عقـــارات

مؤسسة قبلاوي للتجارة
بيع وتجارة عقارات ٣٤٢٨٨٩ .

للبيع ٣٤٧٧٠١
بناية الاشرفية ايراد ٧٠ الفا. ارض الاشرفية مساحتها ٩٥٠ ذراعا .

للبيـــع

بناية فخمة ٤٢٠ الف ليرة
فرن الشباك مؤجرة ٥١ الفا ١٢ في المئة . شركة عون اخوان ٢٨١٢٩٠ .

بداعي السفر سمانة ٢٨١٦٤٢ .

مكتبة مجهزة للبيع ٢٦٨٤١٣ .

للبيع محل . ت ٢٦٤٣١٣ .

مقهى في بناية تجارية ٢٤١٨٣٣ .

للبيع كافيتريا بناية تجـارية ضخمة بكامل معداتها . التلفون ٢٩٧٦٢٩ .

للبيع صالون للسيدات . ت ٢٨٨٣٧٥ .

للبيــع
بداعي السفر العاجل فيلا مفروشة النقاش . التلفون ٤١١٠٣٤ ب ظ .

محل نوفوتيه للبيع المزرعـة شارع الاوزاعي وقف الـروم الكاثوليـك . المراجعة الهاتف ٢٢٧٩٢٦ .

فندق عشر غرف . منطقة تجاريـة يصلح لمكاتب . ت ٢٩٦٠٥٨ .

شقق فخمة ، مـع تكييف وتدفئـة مستقلين ، في اجمل موقع في لبنان. الفاردينيـا ، الحازميـة التلفـون ٢٨٥٨٠٨ .

شقة للبيع ثـلاث نوم وصالـون وسفرة وحمامات وتوابعها . الظريف، بناية شبشب ، التلفون ٢٥٥٦٩٩ .

محل خوري في شارع جورج بيكـو الرقم ٣٩٣ ـــ ٣٩٥ يطرح للبيع خاليا من البضائع . الاتصالبالتلفون٢٢١٩١٦

للبيع عيادة طبيب مجهزة بموبيليـا وراديوغراف وآلة تخطيط قلـب مـع تلفون . الاتصال ٢٣٤٢٩٦ .

مطعم وسناك بار دخل ممتـاز . على اوتوستراد جونيه ٩٢٠٨٥٩ بـين ٨ و ١٢ ظ .

بداعي السفر كوبـراتيف مؤسس منذ خمسة اعوام ميناء الحصن شارع شكري غانم التلفون ٢٥٩٦٥٨ .

مطعم منطقة صناعية ٢٤٧٠٢٣ .

للايجـــار

في الشياح قبالة اولدزموبيل كل طبقة شقة فخمة ٣ نـوم وصالونـان وسفرة . الاتصال بـ ٢٩٠٧٩١ .

غرف مفروشة للايجار ٢٧٥٨٠٨ في ثانوية القديس يوحنا ـــ الحدث .

للايجار
روف ديلكس فخم في منطقة هادئة في شارع فردان مؤلف من اربع غرف نوم .
صالونات فسيحة مع توابعها .
التلفون ٣٠٠٢٨٨ / ٣٠٠٢٨٧ .

شقق فخمة للايجار في اللويـزة . للاتصال : امين معوض ٠٧ / ٣٤٣٤٠٦

شقق للايجار شارع فردان ورأس بيروت . الهاتف ٣٥٢٦٥٤ مكتب يوسف الصفدي ادارة املاك .

شقق فخمة المنصورية . التلفـون ٤٠٠٤٣١ بعد الاولى ب ظ .

روف فخم مفروش ٢٨٣٣٥٤ .

محلات صناعية مع كهرباء تريفازيه المدينة الصناعية بنايـة حبوش خلف براد اليونانى ٢٦٨٩٤٠ .

لمناسبة عيد الفطر السعيد
اهلا وسهلا بزوار لبنـان الكرام . بلويلدينغ شقق مفروشة فخمة . شارع عبد العزيز ـــ بيروت . التلفـون ٣٤٠٨٧٧ .

للايجـــار
مستودع مساحته ٥٨٠ مترا مربعـا شارع مدرسة الحكمة الهاتف ٣٠٥٢٥٨ ـــ ٣٠٥٢٥٩ ـــ ٢٢٤٥٢٢ .

مكاتب ٩٦ مم . ايجـار ٦٠٠٠ ل ٦٠ مم ايجار ٣٨٠٠ لل ، ٤٨ مم ايجار ٢٩٠٠ لل مع تدفئة وتبريد في الوسط التجاري . الاتصال بالهاتف ٢٤١٧٤٥ .

شقة فخمـة للايجـار الاشرفيـة السيوفي طبقـة ثانية ٤ غـرف نوم وتوابعها مناظر خلابـة الاتصـال بالهاتف ٢٩٢٩٧٢ حتى الساعة ١٨ .

للبيـع أو الايجـار

بيت بعبدا ٤ نوم وصالون وطعـام وملعب وكاراج ٣٤٧٩٥٩ .

مطلـــوب

مطلوب فيلا فخمة
التلفون ٣٥٣٢٧٣
(من الساعة ٣ بعد الظهر الى ٩ مساء)

آلـــات

للبيـــع

للبيع مكبس زيت زيتون
Super Press التلفون ٤٠٠٠١٨ .

للبيع ميكروسكوبات للمختبـرات والمدارس والعيادات . ت ٢٩٠٤٢٧ .

١٠ ماكينات حاسبة ماركات عالمية مكفولة بسعر التصفية ٢٢٥٣٤٢ .

كاتربلر مستعملة وماكينـة اكياس ورق . التلفون ٦٢٩٦٨٣ .

طفايات بترويبر الاولـى في لبنـان والعالم . ت ٢٩٠٤٢٧ .

مبيـــدات

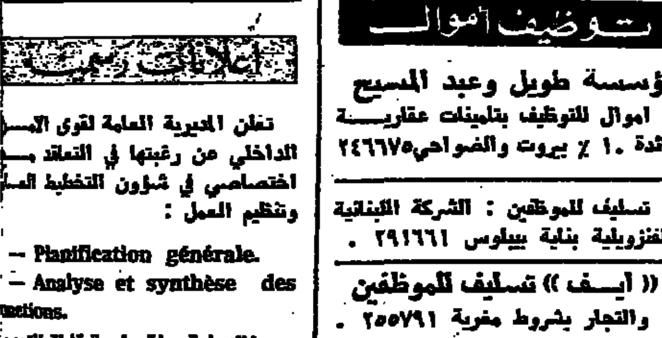
تي . تو . انسكتيسيد
تقضي نهائيا على الحشرات والقوارض
مؤسسة حمور وأبو عياش
بيروت ٣٠٨٦٤٤ طرابلس ٦١٧٩١٤

انري ـــ أي.ام. العالمية
ابادة سنوية للحشرات والقوارض
٣١٤٨٩١ ـــ ٣٠٣٦٤٤ ـــ ٣٠٦٩٤٤

كل انسكتس انسكتيسد
مبيد الحشرات لسنة كاملة . اسعار مغرية . التلفون ٢٥٩٢٢٥ ـــ ٣٠٦٥٠٧

تخلصوا من الصراصير
اتصلوا فورا بـ :
BAYER
بيروكسين





اعلانات رسمية

تعلن المديرية العامة لقوى الامن الداخلي عن رغبتها في التعاقد مع اختصاصي في شؤون التخطيط العام وتنظيم العمل :
— Planification générale.
— Analyse et synthèse des fonctions.
وذلك لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد يجب ان يكون المرشححائزا شهادة جامعية في اختصاصه .
فعلى من يرغب في هذا التعاقد ان يتصل خلال ساعات الـدوام برئيس شعبة التخطيط والتنظيم في المديرية العامة المذكورة (الهاتف الرقم ٥٥٧٤٤ او ٢٥٠٤٤٠) قبل ١٠ ـــ ١١ ـــ ١٩٧٢ للحصول على مزيد من المعلومات .

شركة الجيدة للسيارات والتجارة

ص.ب ١٥٠ ـــ الدوحة ـــ قطر

في حاجة الى بائعي قطع غيار متخصصين فـي سيارات جنرال موتورز الاميركية .

ترسل الطلبات الـى المدير العام ، مرفقـة بصـورة عـن شهادات الخدمة .

CONSTRUCTION COMPANY REQUIRES SITE MANAGER (MECHANICAL)

A leading construction Company has opening for a qualified engineer to work on mechanical projects abroad.

Qualifications : Graduate engineer with 5-10 years experience in construction of industrial projects particularly refineries, power plants, factories, etc... He should be familiar with machinery and steel work erection, piping fabrication and erection, etc... with experience in same or similar work.

Duties : To be in charge of works and management of an erection site.

Location : Arabian gulf or North Africa.

Employment : The employment will be of a permanent nature, with a good prospect of future transfer to Beirut headquarters.

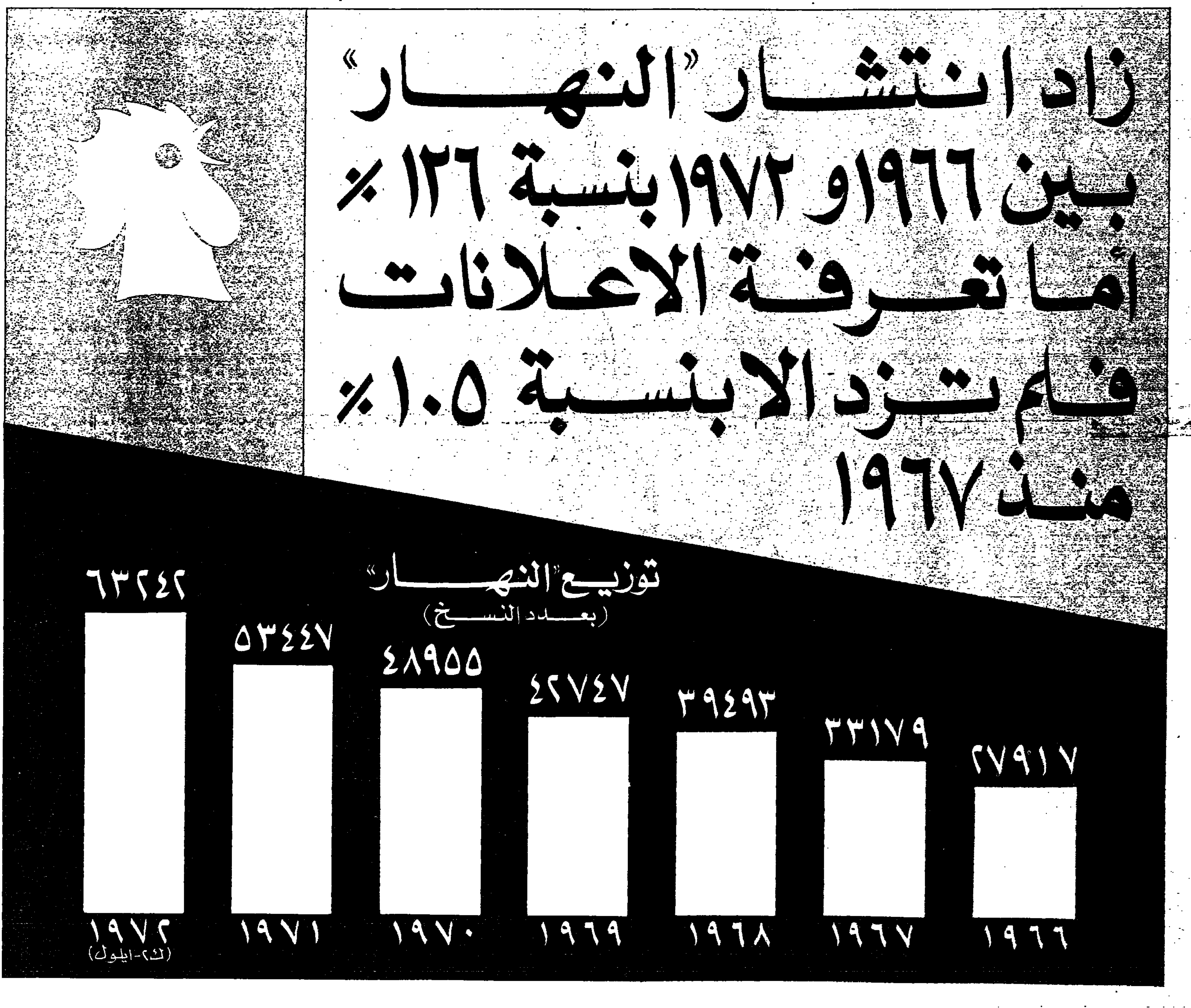
Financial : Minimum monthly income will be L.L. 5,000 excluding taxes plus a bonus payable at the end of every job.

Availability : The applicant should be available as soon as possible.

Curriculum vitae should be mailed to The Personnel Manager, P.O.B. 7390 Beirut — Lebanon. Interviews are expected to take place during the month of November.

ALL APPLICATIONS WILL BE TREATED CONFIDENTIALLY.

المعلن لا يزال رابحاً



سياسة "النهار": اعلانات أقل بأسعار أعلى
وجريدة مليئة بمواد القراءة في كل صفحة
فيكسب الاعلان قيمته وفعاليته كاملتين

مجموعة من الاميركيين - اللبنانيين تقاضي الحكومة الاميركية بسبب اعفاء منظمات يهودية من الضرائب

واشنطن – ٢٩ تشرين الاول – من باسم المعلم :

رفع المحامي الاميركي – اللبناني الاصل عابدين جبارة بالوكالة من المؤلف نورمان ديزي ونائب ولاية واشنطن مايكل روس والسادة هشام شرابي ، الدكتور ابرهيم ابو لغد ، الدكتور نوردن ميزانسكي ، الدكتور ادوين راي والدكتور همفري ولس ، ، دعوى ضد وزير المال الاميركي السيد جورج شولز والسيد جوني ولترز المفوض العام عن العائدات الاميركية الداخلية بسبب قطع اعفاءات دفع الضرائب عن الاموال المجموعة في الولايات المتحدة والتي ترسل الى الحكومة الاسرائيلية . والدعوى هي نتيجة دراسات استمرت ٣ سنوات أسفرت عن وقائع واضحة حول كون التبرعات هذه التي تجمع تحت ستار أعمال الرحمة لجمعيات خيرية تحول الى قضايا سياسية تنتج التفرقة العنصرية والغش واستعمال الدولارات الاميركية « لتمويل عملاء أجانب اسرائيليين » . واذا نجحت الدعوى سيؤثر ذلك على صندوق الجباية الاسرائيلي والاتحاد اليهودي للجباية اللذين جمعا ٢،٥ مليار دولار حتى الان .

وعقد المحامي جبارة مؤتمرا صحافيا في نادي الصحافيين في واشنطن قال فيه ان الدراسات أثبتت ان الاعفاء الضرائبي هذا يكلف الشعب الاميركي ٢٥٠ مليون دولار سنويا وهذه الاموال لا تذهب الى الاعمال الخيرية بل تذهب الى غايات تجارية وسياسية لتسهيل الهجرة اليهودية الى اسرائيل وتوطين اليهود في الارض العربية خاصة تلك التي احتلتها اسرائيل بعد ١٩٦٧ ، ولتنفيذ اعمال تجارية في اسرائيل ولجمع تبرعات اكثر عن الطريق الاعلاني وغيره .

واضاف جبارة : « ان الاعفاءات الضريبية هذه تجعل من الولايات المتحدة محافظة على « صفاء اسرائيل اليهودي على حساب الشعب الفلسطيني العربي الذي يتعرض أفراده للسجن من دون محاكمة ويتعرض أيضا الى ملاحقة البوليس غير الشرعية ووضع قيود على تحركاتهم ونشاطاتهم واتصالاتهم ... وتوقيفهم وطردهم الاعتباطي من أرضهم ورفض اعطائهم الجنسية بحكم الولادة » .

واتهم المحامي جباره صندوق الجباية الاسرائيلي والاتحاد اليهودي للجباية بالفشل المتعمد والتزوير والتشويش على الحكومة الاميركية حول طبيعة عملياتهم الحقيقية .

واثر انتهاء جبارة من عرض هذه الوقائع انتقل الدكتور هشام شرابي احد المدعوين الى الاجابة على اسئلة الصحافيين .

وقال جبارة في لقائه مع « النهار » انه امضى أوقات طويلة في جمع المعلومات حول هذه القضية « وقد ذهبت الى اسرائيل والى الدول العربية حتى توصلت الى هذه الخلاصة » وقال ان هذه الدعوى ذات طبيعة سياسية وان امكانية نجاحها قانونيا متوافرة اما اذا فشلت فتكون جهودنا قد اثمرت تجاه تنوير الراي العام الاميركي . وشبه هذه الدعوى بقضية انجيلا ديفيس . وختم حديثه قائلا : ان السبب الرئيسي في اعداد هذه القضية كان اهتمامي بالقضية العربية خصوصا بعدما تولى الدفاع عن سرحان سرحان الامر الذي دفعه الى الاهتمام بالقضية الفلسطينية اكثر فاكثر .

ومن جهة اخرى اعلن جبارة انه رفع دعوى في الاسبوع الماضي على مكتب التحقيق الفدرالي بسبب مراقبة هاتفه والتدقيق في حساباته المصرفية.

وعابدين جباره هو ابن محمد علي جبارة الذي هاجر من قرية مجدل بلهيص في البقاع الى الولايات المتحدة عام ١٩١٠ هربا من النير العثماني .

«هاآرتس» : فرنسا تلغي العام المقبل حظر ارسال الاسلحة الى الشرق الاوسط

تل ابيب – ٢٩ تشرين الاول – وصف – قال مراسل صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية في باريس ان الحكومة الفرنسية تفكر جديا في رفع الحظر المفروض على بيع الاسلحة الى الدول المشتركة في نزاع الشرق الاوسط .

واضاف المراسل نقلا عن ديبلوماسيين غربيين في باريس ان الحكومة الفرنسية تعتبر استمرار وقف النار منذ آب ١٩٧٠ عاملا يسمح بعدم اعتبار الدول المعنية ، وهي اسرائيل ومصر وسوريا والاردن ، مشتركة في صراع مسلح . ويرى المراسل ان خطوة كهذه ستعتبر عملا وديا تجاه اسرائيل ومن يؤيدها في فرنسا كما انه سيسمح ببيع الاسلحة بشكل علني الى ليبيا ومصر ودول عربية اخرى .

واوضح ان استمرار الحظر بعد قيام الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا سيضع فرنسا في موقع حرج ، لذلك يتوقع ان تتخذ فرنسا قرارا في هذا الشأن قبل نهاية ١٩٧٣ .

عدن وصنعاء ترحبان باتفاق الوحدة اليمنية

السادات يستقبل ناصر والعيني ، الاول من اليسار . (يب راديو) .

العيني وعلي ناصر محمد يوقعان اتفاق الوحدة . (اشيا) .

القاهرة – ٢٩ تشرين الاول – اشيا ، رويتر ، وصف – استقبل الرئيس انور السادات الليلة الماضية السيدين محسن العيني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية وعلي ناصر محمد رئيس وزراء جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية . وكان الزعيمان اليمنيان وقعا امس اتفاقا لوحدة بلديهما بعد محادثات استمرت ثلاثة ايام في القاهرة .

وينص الاتفاق على اقامة دولة واحدة تضع دستورها لجنة مشتركة. ويتم دمج المؤسسات التنفيذية والتشريعية بعد اقرار الدستور في استفتاء شعبي . ويتوقع ان يجتمع رئيسا الدولتين السيد سالم ربيع علي (عدن) والقاضي عبد الرحمن الارياني (صنعاء) في طرابلس في ٢٥ تشرين الثاني بدعوة من الرئيس الليبي معمر القذافي . وقد حدد موعد اللقاء رئيسا الوزارتين اثناء اجتماعهما في العاصمة المصرية .

وقال رئيس الوزراء الجنوبي في مقابلة صحافية ان اتفاق الوحدة « يعتبر خطوة اولى على الطريق» وان « الالتزام الكامل به كفيل بتحقيق الهدف » . واضاف : « ان الوحدة ظلت دائما هدفا واملا لليمنيين في الشمال والجنوب لتحقيق السلام والتقدم ، أما الحرب فجرت الويلات على اليمن وينبغي تجنبها بكل الوسائل والحيلولة دون الارتزاق عنطريقها». وزاد ان « احتلال الشمال لموقع في الجنوب أو احتلال الجنوب لموقع في الشمال لا يمكن اعتباره نصرا لطرف على الطرف الاخر انما هو في الحقيقة هزيمة لامل اليمنيين جميعا في الوحدة والتقدم والسلام » .

● في صنعاء قال العقيد حسين المسوري رئيس الاركان الشمالي ان اتفاق الوحدة « يعتبر حلا جذريا لكل المشاكل بينشطري اليمن واساسا قويا لبناء الوحدة العربية الكبرى التي ينشدها العرب جميعا من اجل وقفة واحدة لتخليص الاراضي العربية المحتلة واعادة الحقوق الشرعية لشعب فلسطين » . واضاف ان الحالة على الحدود هادئة تماما منذ اعلان قبول وقف اطلاق النار وانه لم تحدث تحرشات . وادلى المسوري بتصريحه هذا بعد قيامه بجولة في مناطق الحدود .

عبد القدوس "الناطق شبه الرسمي باسم الحكومة المصريّة":

قُبلت استقالة صادق لأنه لم يُنفذ توجيهات السادات ولا علاقة للسوفيات بالخطوة


وزير الحربية المصري الجديد الفريق اول احمد اسماعيل يستمع الى وزير الانتاج الحربي الجديد احمد كامل البكري بينهما وزير الداخلية السيد ممدوح سالم . (يب راديو)

خرج الاعلام المصري الرسمي عن صمته حيال قبول الرئيس انور السادات استقالة الفريق اول محمد احمد صادق من كل مناصبه العسكرية، شرح الاسباب التي ادت الى اتخاذ هذه الخطوة .

وجاء الشرح في مقال للسيد احسان عبد القدوس نشر امس في صدر الصفحة الاولى من صحيفة «الاخبار». وقد نفى عبد القدوس ان يكون للسوفيات علاقة بهذه الخطوة .

ولاحظ مراسل وكالة «اليونايتدبرس» في القاهرة ان عبد القدوس اخذ يبرز في الفترة الاخيرة كناطق شبه رسمي باسم الحكومة المصرية . ومعروف عنه انه مقرب من الرئيس انور السادات.

واوضح عبد القدوس في مقاله الامور الاتية :

١ ــ قرار ابعاد الخبراء السوفيات لا علاقة للفريق اول صادق به اطلاقا ، وليس قرارا مرحليا . انه قرار وضع للمستقبل ووزير الحربية الجديد مرتبط به .

٢ ــ ليس صحيحا ان الخبراء السوفيات سيعودون الى مصر .

٣ ــ استقالة صادق لا علاقة لها بالسوفيات او بزيارة الدكتور عزيز صدقي لموسكو ، بل انها نتيجة امور داخل الجيش المصري ونتيجة عدم تنفيذ الوزير السابق توجيهات السادات .

٤ ــ علي صبري لا يزال في السجن وليس من حق السوفيات التدخل في امره .

نص المقال

وفي ما ياتي نص مقال عبد القدوس : « لم يكن موضوع قبول استقالة الفريق محمد احمد صادق وزير الحربية السابق يتطلب اي تعليق سياسي ، فهو مجرد اجراء اداري قائم على حتمية تنظيم القيادات التنفيذية بحيث تكون دائما قادرة على تنفيذ الخطط التي يعهد اليها بها. وهو ما ينطبق على اي تعديل وزاري يتم داخل مجتمع سياسي قائم على وحدة التنظيم ووحدة الهدف ووحدة الخطة من دون ان يكون لهذا التعديل اي تفسير سياسي .

ولنكون منصفين فاننا نسجل ان هناك عقولا بريئة بين المواطنين في الداخل والمتبعين لاحوالنا في الخارج وقعت في الوهم نفسه الذي تحاول ان تستغله مراكز الدعاية المضادة. وهؤلاء الابرياء وقع تفكيرهم ضحية صدفة التوقيت الذي اتخذ فيه القرار الخاص بالفريق صادق . فقد اتخذ هذا القرار بعد ايام من عودة رئيس الوزراء من موسكو ، وكان مجرد هذا التوقيت المشترك بين الزيارة والاستقالة كافيا لاثارة الوهم وكافيا لاستغلال هذا الوهم في اثارة الاشاعات المغرضة.

لكن هذه المصادفة التي جمعت بين الحدثين هي نفسها التي يمكن ان تؤكد كذب محاولة الربط بينهما . واي عقل مفكر على كل مستويات الفكر يستطيع ان يقتنع بانه لو كانت استقالة الفريق صادق او تنحيته تمت بناء على طلب السوفيات لتاجل الاجراء الذي اتخذ بقبول الاستقالة او التنحية شهورا الى ان يبتعد عن واقع زيارة الدكتور عزيز صدقي احتفاظا بالمظهر الدعائي ولكي لا تترك الفرصة لانطلاق الاوهام واثارة الاشاعات وهو ما يعتبر من بديهيات التكتيك السياسي. لكن ، لان قبول استقالة الفريق صادق لا علاقة له ابدا بزيارة الدكتور عزيز صدقي ، ولان القرار اتخذ بناء على تقدير للمصالح التنفيذية الوطنية والعسكرية المتعلقة بسلامة الخطة الموضوعية ، فقد اتخذ كمجرد اجراء اداري لا يحتمل اي تفسير سياسي .

معنى ابعاد السوفيات

اما ما قيل ونشر في الخارج فليس اكثر من كلام تافه يعتمد على جهل الاجانب بحقائق الحياة السياسية في مصر . فقرار انهاء مهمة الخبراء السوفيات لم يكن لتصرفات الفريق صادق اي دخل فيه . لقد اتخذ نتيجة المحادثات والمراسلات التي تمت بين الرئيس انور السادات والقادة السوفيات . والخلاف الذي كان يقع بين الخبراء السوفيات والفريق صادق لا يمكن ان يكون قائما على موقف شخصي ولا على موقف حزبي ، اذا اعتبرنا ان الفريق صادق كان يمثل حزبا داخل الجيش كما تحاول الدعاية المضادة ان تصوره. ان هذه الخلافات كانت تقع داخل الخطة الموضوعة التي يعهد الى الفريق صادق، باعتباره وزيرا ، تنفيذها وكان لا يمكن ان يقع خلاف ، يمس سياسة عليا ، مع الخبراء السوفيات من دون ان تكون القيادة العليا على علم به .

واذا كان السوفيات في مرحلة من المراحل لا يخفون تذمرهم ومعارضتهم الفريق صادق وغيره من الشخصيات المصرية ، فان ذلك نوع من اسلوب التكتيك السياسي بمهاجمة الاطراف بدلا من مهاجمة الرئاسة ــ في حين انهم يقصدونها ــ حتى لا يصلوا بالموقف الى ذروته . وقرار انهاء مهمة الخبراء السوفيات ليس قرارا مرحليا ولم يكن القصد به الضغط على السوفيات لكنه قرار داخل خط سياسي وطني وضع للمستقبل كله والقادة السوفيات يعلمون ذلك . ولم يدر حول هذا القرار اي بحث في محادثات موسكو التي اشترك فيها صدقي . اي ان وزير الحربية الجديد مرتبط بهذا القرار كما ارتبط به الوزير السابق منذ اتخاذه .

عودة الخبراء ؟

وبرغم ذلك فان اجهزة الدعاية المضادة تصر على ان الخبراء السوفيات والمراكز العسكرية السوفياتية ستعود الى مصر . بل ان احدى الصحف العربية التي تنتمي علنا الى هذه الاجهزة المضادة نشرت امس كذبة تقول فيها ان عشرة خبراء سوفيات وصلوا الى القاهرة من دمشق قبل استقالة الفريق صادق بثلاثة ايام وشغلوا فورا مراكز مهمة في الجيش المصري . الى هذا الحد تصل الجراة في الكذب والادعاء ، ربما لانهم يكتبون وهم يعيشون بعيدا عن القوى التي يمكن ان تكذبهم ولانهم يعيشون في وهم ان الصحافة المصرية لا تستطيع ان ترد عليهم او تفضح كذبهم .

واكثر من ذلك فقد نشرت الجريدة نفسها ان علي صبري نقل منذ ثلاثة ايام الى مستشفى يقع قرب القاهرة . وقد اتخذ هذا الاجراء بناء على طلب السوفيات تمهيدا للافراج عن علي صبري ، وهو موضوع اثير خلال المحادثات التي جرت اخيرا بين زعماء القاهرة وموسكو . الى هذا الحد وصل تعمد الكذب وتعمد تشويه الصورة ، الى حد ان اصبح الاتحاد السوفياتي هو المسؤول عن صحة علي صبري واصبح من حقه ان يتدخل للافراج عنه .

ولا شك ان كل مسؤول في مصر يتمنى الصحة والعافية لعلي صبري ، حتى وهو داخل السجن . لكن ليس في مصر مسؤول ولا فرد عادي يمكن ان يسمح لاي قوة اجنبية ان تدعي حمايتها لاي مواطن مصري ولو كانت حماية لصحته، ولو كانت قوة الاتحاد السوفياتي . واعتقد ان علي صبري نفسه يهمه ان ينفي مثل هذا الادعاء ، وربما فضل ان يبقى في السجن على ان يفرج عنه عن طريق اي قوة اجنبية ، افتراضيا لوطنيته . ان هذا كلام ، كلام مسموم القصد منه تشويه صورة مصر في العالم الخارجي لتلغى شخصيتها المستقلة التي فرضتها منذ ثورة ٢٣ تموز والتي كلفها الاحتفاظ بها كثيرا وهي تقاوم اي تدخل اجنبي يحاول ان يفرض نفسه على ارادتها .

وهو ما عاد الرئيس انور السادات يؤكده في الجلسة المغلقة التي دعيت اليها اللجنة المركزية مساء الاربعاء الماضي : ليس في العالم كله قوة تستطيع ان تتدخل في شؤوننا الى حد ابعاد شخص او فرض شخص . وهو مبدأ ليس من وضع انور السادات لكنه مبدأ قامت من اجله ثورة ٢٣ تموز وعاشت به ثورة ٢٣ تموز .

والذين يكذبون ويدعون ويشوهون صورتنا لا يعلمون ان مصر تعيش ثورتها وستعيشها ما دامت مصر قادرة على ان تعيش شخصيتها .

اذا لماذا قبلت استقالة الفريق صادق؟ التفاصيل المتعلقة بهذه الاستقالة تدخل في ادق الاسرار العسكرية . ولكن كل ما يمكن نشره ، وهو ايضا كل ما نعلمه ، هو انه في الاجتماع الذي تم الاسبوع الماضي بين الرئيس انور السادات والمجلس الاعلى للقوات المسلحة تبين ان بعض التوجيهات التي اعطيت الى الفريق صادق ليتم تنفيذها خلال الصيف ، لم يصل بعضها الى القيادات المختلفة ، كما ان بعضها الاخر لم يوضع موضع التنفيذ . هذا كل ما يمكن ان يقال .

وقد اشار الرئيس انور السادات في خطابه الاخير امام مجلس الشعب الى انه لا يسمح اليوم لاي مسؤول وفي هذه الظروف البالغة الدقة بان يتهاون اقل تهاون في تنفيذ توجيهات القيادة التنفيذ المحكم الدقيق .

السادات شرح الاسباب

فقد لا يعلم الكثيرون ان الرئيس السادات وضع منذ اعادة بناء الاتحاد الاشتراكي تقليدا بان يرسل الى كل القيادات ما يمكن ان يعتبر « بيان تفسير » لكل ما يتخذ من اجراءات يمكن ان تتصل بحق الراي العام في ان يعرف كل شيء . وعقب قبول استقالة الفريق صادق ارسل الى جميع امناء المحافظات بيان تفسير مفصل لاسباب قبول الاستقالة .

فالذي يعرفه العالم كله اليوم ان الجيش المصري هو القوة الوحيدة التي بقيت في مواجهة اسرائيل والى جانبها قوة الجيش السوري ، وباقي قوى العالم العربي تباعدت عن الحركة لذلك فكل قوى اسرائيل وكل القوى المعادية اصبحت تركز قدراتها على محاولة اثارة البلبلة حول جيشنا وتركز كل وسائلها الدعائية ضده وتلجا الى الصور الكاذبة والانباء المختلفة والحوادث الوهمية لتشوه صورته امام العالم كله، كمحاولة اقناع العالم باننا امة ضعيفة لا تساوي مواقفنا شيئا . وكل فرد في العالم العربي لا يستطيع ان ينقاد الى هذه المحاولات لان الشعب العربي كله ليس في يده الا قوة واحدة محاربة ، قوة جيشنا . وهو يزداد قوة .

الركاب في بيروت اخضعوا للتفتيش ولم يعثر معهم على اسلحة

الشرطيون المسلحون في مطار ميونيخ (اب راديو) .

في ايـة ظـروف مـرت طائـرة « لوفتهانزا » المخطوفة في بيروت ؟

المديرية العامة للطيران المدني اوضحت ذلك في بلاغ هنا نصه :

« في الساعة السادسة والدقيقة الثالثة بتوقيت بيروت من صباح اليوم الموافق ١٩٧٢/١٠/٢٩ هبطت احدى طائرات شركة لوفتهانزا — الخطوط الجوية الالمانية من نوع بوينغ ٧٢٧ في مطار بيروت الدولي آتية من دمشق في رحلتها النظامية الرقم ٦١٥ ولم يكن على متنها سوى ملاحيها السبعة.

وفي الساعة السابعة والدقيقة الاولى من التاريخ نفسه اقلعت هذه الطائرة من مطار بيروت الدولي متبعة خطها النظامي انقره — ميونيخ — فرانكفورت وعلى متنها بالاضافة الى ملاحيها السبعة ١٢ مسافرا موزعين على الجنسيات الآتية حسب الاحرف الابجدية، اميركي واحد، الماني واحد، اسباني واحد ، اردني واحد ، تركي واحد ، عماني واحد ، لبناني ٦ ، يمني جنوبي ١ .

وفي الساعة الثامنة والدقيقة الثانية بتوقيت بيروت ابلغ مطار نيقوسيا مطار بيروت الدولي ان الطائرة تعرضت لعملية اختطاف في الجو واعلن مطار نيقوسيا ان الطائرة اقلعت من مطار نيقوسيا الساعة التاسعة والدقيقة الاولى بالتوقيت المحلي في اتجاه ميونيخ .

ان المديرية العامة للطيران المدني تعلن ان كل الاجراءات الاحترازية التي تتخذ عادة لحراسة طائرات لوفتهانزا ومسافريها ومستخدميها وعمالها قد اتخذت فور هبوط الطائرة في مطار بيروت وكذلك خلال وجودها في المطار وكذلك فور اقلاعها » .

وقد فتح تحقيق اشرف عليه المدعي العام التمييزي والمدعي العام الاستئنافي والمدير العام للامن العام والمدير العام للطيران المدني لمعرفة كيفية صعود الخاطفين الى الطائرة وكذلك كيفية حصولهم على اسلحة او مواد متفجرة . وشمل هذا التحقيق موظفي شركة « لوفتهانزا » الذين امنوا عملية سفر الطائرة ورجال الدرك الذين فتشوا الركاب وحقائبهم فضلا عن الحمالين الذين نقلوا الحقائب الى الطائرة . واستمع الى هؤلاء المدعي العام في جبل لبنان الشيخ كميل جمجع .

وافاد رجال الدرك انهم اخضعوا الركاب الثلاثة عشر وحقائبهم لتفتيش دقيق من دون ان يعثروا معهم على شيء ممنوع . وذكر الحمالون انهم نقلوا الحقائب الى الطائرة كما سلمت اليهم .

واظهر التحقيق ان النظام المتبع في المطار والذي يتضمن خمس مراحل طبق بحذافيره على الركاب . واحيط رئيس الحكومة بذلك بصفته وزيرا للداخلية .

سلام يعقد اليوم

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

الفصل . فاذا اعطونا الثقة فنحن باقون . واذا حجبوها فنحن راحلون».

وعلم ان رئيس الحكومة سيطلب من الوزراء استنفار النواب الذين ينتمون الى كتلهم وان يتشددوا في حضورهم الجلسة ومنح الثقة .

(راجع ص ٢)

الضباط الذين تناولتهم العقوبات المسلكية يقيمون في منازلهم

تقرر ان يقيم الضباط الذين تناولتهم العقوبات المسلكية في منازلهم بـدل الثكنات على ان يكون لهم الحق في مغادرتها لمدة ساعتين كل يوم وان تكون القيادة على علم بذلك .

شركة تلفزيون لبنان والمشرق
القناتان ٥ و ١١
التلفزيون في الموسم الجديد يحمل كل جديد مرضيا اذواق الجميع الاثنين وكل اثنين

الساعـة :

- ٦،٠٠ صور وموسيقى .
- ٦،٣٠ رسوم متحركة جديدة بام بام .
- ٧،٠٠ بايتون بلايس
- ٧،٣٠ عالم شيرلي (مسلسل كوميدي جديد) .
- ٨،٠٠ المشوار الطويل (مسلسل محلي جديد) .
- ٩،٠٠ الاخبار بالعربية (تعرض على القنوات ٢ و ٤ و ٥ و ٧ و ١١) .
- ٩،٣٠ فيلم الاسبوع الاجنبي .



اقتبست قصته من ثلاثية مرسيل بانيول « فاني سيزار » وهي قصة انسانية تقع احداثها الاصلية في مرسيليا . ولما كانت اجواء البحر الابيض المتوسط متشابهة فقد رؤي اخذها على شاشة التلفزيون تحت عنوان « المشوار الطويل » . كتب السيناريو والحوار فارس يواكيم واخرجها الياس متى .

البطولة لشوشو ومحمود المليجي الممثل الشهير الذي استقدم خصيصا من القاهرة .

المسلسل من نوع الكوميديا الانسانية التي يختلط فيها الضحك بالمأساة وتمر المواقف الانسانية المتلبعة عبر ابتسامة ساخرة . صور المسلسل على مدى شهرين كاملين وسط ديكور يمثل واقعا صممه هاكوب اصلانيان والمناظر الخارجية من صيدا والارز وبيروت وجزين وبشري مع الصوت والصورة .



٥ و ١١ في جميع المنازل

الاقبال المتزايد على "لسان الحال" نصر للصحافة

خاطفا الطائرة الالمانية ينجحان في اطلاق فدائيي ميونيخ

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —
مكتب « وكالة الصحافة الفرنسية » في بيروت بيانا مكتوبا بخط اليد صادرا عن منظمة جديدة اطلقت على نفسها اسم « منظمة الشبيبة القومية العربية لتحرير فلسطين » . ويحمل البيان علامة النسر ومكتوب عليه « بيان عسكري رقم واحد » وقد وضعت طيه ورقة مالية من فئة الليرة . وفي ما ياتي نص هذا البيان :

« ان القيادة المركزية لمنظمة الشبيبة القومية العربية لتحرير فلسطين تعلن مسؤوليتها عن خطف طائرة لوفتهانزا المتوجهة الى ميونيخ . ان المنظمة تحذر الدول التي قد تضطر الطائرة الى الهبوط في اراضيها من القيام باية محاولة للغش والخداع ونصب المكامن والتدخل ، وهي تحمل هذه الدول مسؤولية حياة الركاب والفدائيين .

لقد اعطت المنظمة قائد المجموعة تعليمات واضحة ومحددة بنسف الطائرة بركابها اذا كانت هناك اي محاولة للتدخل من جانب اي طرف من الاطراف . وان المنظمة خولت قائد المجموعة حق التفاوض باسمها .

عاشت فلسطين حرة عربية ، وعاشت الامة العربية .

التوقيع : منظمة الشبيبة القومية العربية لتحرير فلسطين » .

من هي ؟

واجرت « النهار » اتصالات بحركة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وسواهما من المنظمات الفدائية، فنفت كلها معرفتها بالمنظمة الجديدة . وعلمت « النهار » من مصادر عربية موثوق بها في بيروت ان هذه المنظمة تضم عناصر من مختلف البلدان العربية ، وان اهدافها ستتحدد في الايام المقبلة . لكن هذه المصادر ذكرت لـ « النهار » ان الغاية من المنظمة الجديدة اضفاء طابع عربي شامل على العمل الفلسطيني . ولم يعرف اذا كانت المنظمة علاقات بمنظمة ايلول الاسود .

مسلسل المغامرة

وفي ما ياتي شريط تسلسل هذه المغامرة المثيرة :

● السابعة والدقيقة الثالثة صباحا هبطت في مطار بيروت احدى طائرات اللوفتهانزا من نوع بوينغ ٧٢٧ آتية من دمشق وعلى متنها ملاحوها السبعة .

● السابعة والدقيقة الاولى اقلعت الطائرة من مطار بيروت للقيام برحلتها الى انقرة وميونيخ وفرنكفورت وعلى متنها ١٣ مسافرا هم :

— ٦ لبنانيين : ريمون صيقلي (من موظفي لوفتهانزا) ، ابرهيم الاعرج ، هاني طياره ، وليد قليلات ، الياس نعمة الله لطف‌الله ، انطوان حوا .

— اردني : محمد الحمصي .

— يمني جنوبي : قاسم صالح .

— عماني (سلطنة مسقط وعمان) : سمير الشاهد .

— اميركي : مايكل غيتشل : (علم انه متزوج من سيدة لبنانية تدعى نايله).

— الماني : هانس نيومان .

— اسباني : سلفادور سالازار .

— تركي : ابرهيم قجملي .

● في الثامنة والدقيقة العشرين خطفت الطائرة بينما كانت تحلق فوق جزيرة قبرص وهبط بها قائدها في مطار نيقوسيا للتزود بالوقود . وخلال توقف الطائرة في نيقوسيا اعلن الخاطفان انهما ينويان التوجه الى ميونيخ للافراج عن الفدائيين الثلاثة المعتقلين بعد اشتراكهم في عملية ميونيخ .

● الساعة التاسعة اقلعت الطائرة الى مطار زغرب (يوغوسلافيا) في طريقها الى ميونيخ .

● الساعة الحادية عشرة وزع في بيروت بيان المنظمة التي اعلنت مسؤوليتها عن العملية .

● الساعة الثانية عشرة هبطت الطائرة في مطار زغرب لتزود بالوقود قبل متابعة رحلتها الى ميونيخ .

اطلاق الفدائيين

● الساعة الاولى بعد الظهر حلقت الطائرة فوق ميونيخ لكنها لم تهبط في المطار . وابلغ الخاطفان شركة لوفتهانزا بواسطة الراديو انهما يطلبان اطلاق الفدائيين الثلاثة المعتقلين . واذا لم تلب طلباتهما فسينسفان الطائرة . وجرى اطلاع مستشار المانيا الغربية السيد فيلي برانت وكبار المسؤولين على تطورات العملية . وخلال ذلك كان يرابط في مطار ميونيخ نحو ٥٠٠ شرطي الماني . وقد اتخذت تدابير امن استثنائية في المطار . واعلن الناطق باسم شركة لوفتهانزا في تصريح ادلى به للصحافيين : « اننا نعيش منذ اسابيع في جو من التهديد . وكنا نتوقع عملية كهذه » .

خلال ذلك جرت مفاوضات بين الخاطفين والسلطات الالمانية حول كيفية تسليم الفدائيين الثلاثة . واقترح الخاطفان ان يجري التسليم في مطار مدينة سالزبرغ (النمسا) ، لكن الشرطة الالمانية قالت ان ذلك يصطدم بصعوبات وتعقيدات ، ويحتاج الى مفاوضات مع السلطات النمساوية . ثم اقترحا ان ينقل الفدائيون الى مطار نورمبرغ الذي يبعد حوالي ١٦٠ كيلومترا من ميونيخ . لكن الفكرة استبعدت ، وعاد الخاطفون بالطائرة الى زغرب .

● الساعة الثانية بعد الظهر وصلت الطائرة فوق زغرب وبدات مرحلة مثيرة من الترقب والانتظار .

● الساعة الثالثة اعلنت سلطات بافاريا انها وافقت على الافراج عن الفدائيين الثلاثة .

● الساعة الثالثة والدقيقة ٤٥ اخرج الفدائيون الثلاثة من سجونهم واقتيدوا الى مطار ميونيخ .

● الساعة الخامسة بعد الظهر وضع الثلاثة في طائرة خاصة نفاثة ذات محركين من نوع «هوكر سيدلي».

● الساعة السادسة والدقيقة ٤٥ هبطت الطائرة مع الفدائيين الثلاثة في مطار زغرب .

ساعات القلق

● الساعة السابعة هبطت طائرة اللوفتهانزا في مطار زغرب ، بعدما بقيت تحلق في الجو فوق المدينة نحو ٥ ساعات . وكانت هذه الساعات اطول مراحل العملية كلها ، واكثرها اثارة وخطرا بسبب سوء حالة الطقس.

وقبل فترة قصيرة من هبوط اللوفتهانزا في مطار زغرب ساد القلق الشديد من ان تتحطم الطائرة اذ لم تعد تحلق الا بمحرك واحد ووقودها اوشك ان ينفد . وطلبت السلطات اليوغوسلافية من الخاطفين ان يسمحا لقائد الطائرة بالهبوط ، لكنهما رفضا واعلنا انهما لن يهبطا قبل وصول الطائرة وفيها الفدائيون الثلاثة . ولم يهبطا الا بعد وصول الفدائيين سالمين الى المطار .

وخلال ذلك عقد السيد برونو ميرك وزير داخلية بافاريا مؤتمرا صحافيا انتقد فيه ملاحي طائرة الهوكر سيدلي لانهما توجها الى زغرب مع الفدائيين قبل صدور تعليمات من السلطات الالمانية بالتوجه الى هناك . وقال ميرك ان هذه التعليمات كانت ستصدر بعد وصول تاكيد من السلطات اليوغوسلافية بان التبادل سيتم . لكن طائرة الهوكر سيدلي حطت في زغرب قبل وصول هذه التاكيدات . وأعلن أنه سيحقق في الموضوع .

الهبوط في طرابلس

● الساعة السابعة و ١٥ دقيقة دخل الفدائيون الثلاثة طائرة اللوفتهانزا. وزودت هذه الطائرة بالوقود ثم أقلعت مع ملاحيها وركابها وخاطفيها والفدائيين الثلاثة ، وكذلك مع قنصل المانيا الغربية في زغرب الذي بدا يتفاوض مع الخاطفين من اجل الافراج عن الركاب والملاحين .

● الساعة العاشرة مساء هبطت الطائرة في مطار طرابلس (ليبيا) ، وجميع من فيها في حالة جيدة . وكان في استقبال الطائرة سفير المانيا الغربية . واعلن ان ركاب الطائرة وملاحيها سيمضون الليلة في طرابلس قبل السفر الى المانيا . اما الخاطفان والفدائيون الثلاثة فقد غادروا المطار الى مكان مجهول .

العرب واسرائيل

وقد اثارت موافقة السلطات الالمانية على اطلاق الفدائيين استياء اسرائيل الشديد ، ويتوقع المراقبون في القدس ان تتعرض العلاقات بين بون وتل ابيب لازمة خطرة . ويصف المسؤولون الاسرائيليون تصرف الالمان بانه « استسلام وعمل فظيع لا يمكن التغاضي عنه » .

وفي القاهرة ذكرت مصادر ديبلوماسية ان اسراع بون في اطلاق الفدائيين سيؤدي الى تحسين العلاقات العربية — الالمانية .

شيع في صور جثمان المرحوم

صلاح الخليل

شقيق الوزير السيد كاظم الخليل في ماتم تقدمه وزير التصميم الدكتور جورج سعاده ممثلا رئيس الجمهورية ومحافظ الجنوب السيد هنري لحود ممثلا رئيس الحكومة وكل الوزراء ومعظم النواب وقائد الجيش وعدد من رجال الدين وكبار الرسميين والضباط وجمهور غفير .

انتقل الى رحمته تعالى في عمان المأسوف عليه

المحامي فايز ابرهيم نزال

ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الاثنين ٣٠ تشرين الاول .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

ابرهيم نجيب الحاج

توفاه الله فجر الاحد في مستشفى سيدة الخلاص في جل الديب . وقد اقيمت الصلاة لراحة نفسه في كنيسة المستشفى الساعة الثانية بعد الظهر، ومنها نقل الجثمان الى مدفن العائلة في راس النبع .

تقبل التعازي ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء في منزل الفقيد في الاشرفية، شارع السيوفي ، مفرق الدكتور فؤاد سعد ملك فارس نصار .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جول الياس بواب الخازن

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه بعد ظهر اليوم الساعة الثالثة في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الكاثوليك ذوق مكايل .

تقبل التعازي يومي الثلثاء والاربعاء ٣١ تشرين الاول واول تشرين الثاني في منزل الفقيد مفرق السذوق ملك اميل هبرا .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

نسيب عبد السلام شهاب

حامل وشاح النيل

والد عادل وخالد وشقيق حسيب شهاب

ويصلى على جثمانه ظهر اليوم الاثنين في جامع الزعتري في صيدا حيث يوارى .

التعزية قبل الدفن وبعده في منزل ابن عم الفقيد الدكتور رياض شهاب في صيدا وفي الثاني والثالث والاسبوع يوم السبت في منزل الفقيد في بيروت شارع الجزائر ملك نصرالله.

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

أمدي عبدالله كلزي

زوج اوكتافي ووالد كي وجان وانطوان وسلين واينـاس .

ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاثنين ٣٠ تشرين الاول الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة الارمن الكاثوليك ساحة الدباس .

تقبل التعازي يومي الثلثاء ٣١ تشرين الاول والاربعاء اول تشرين الثاني في منزله مفرق شارع كليمنصو ومي زيادة بناية عكاوي .

قبول تعاز

تقبل التعازي بوفاة المرحوم

الياس بشارة سوسو

والد جو وبشارة وماريو ونادين زوجة كرافيه روسيل وشقيق جان وزهية وماري زوجة نجيب الخوري الاحد والاثنين ٢٩ و ٣٠ تشرين الاول، في منزل الفقيد ، شارع سبيرس ، بناية اراغوني ، قرب الصليب الاحمر.

ذكرى اسبوع

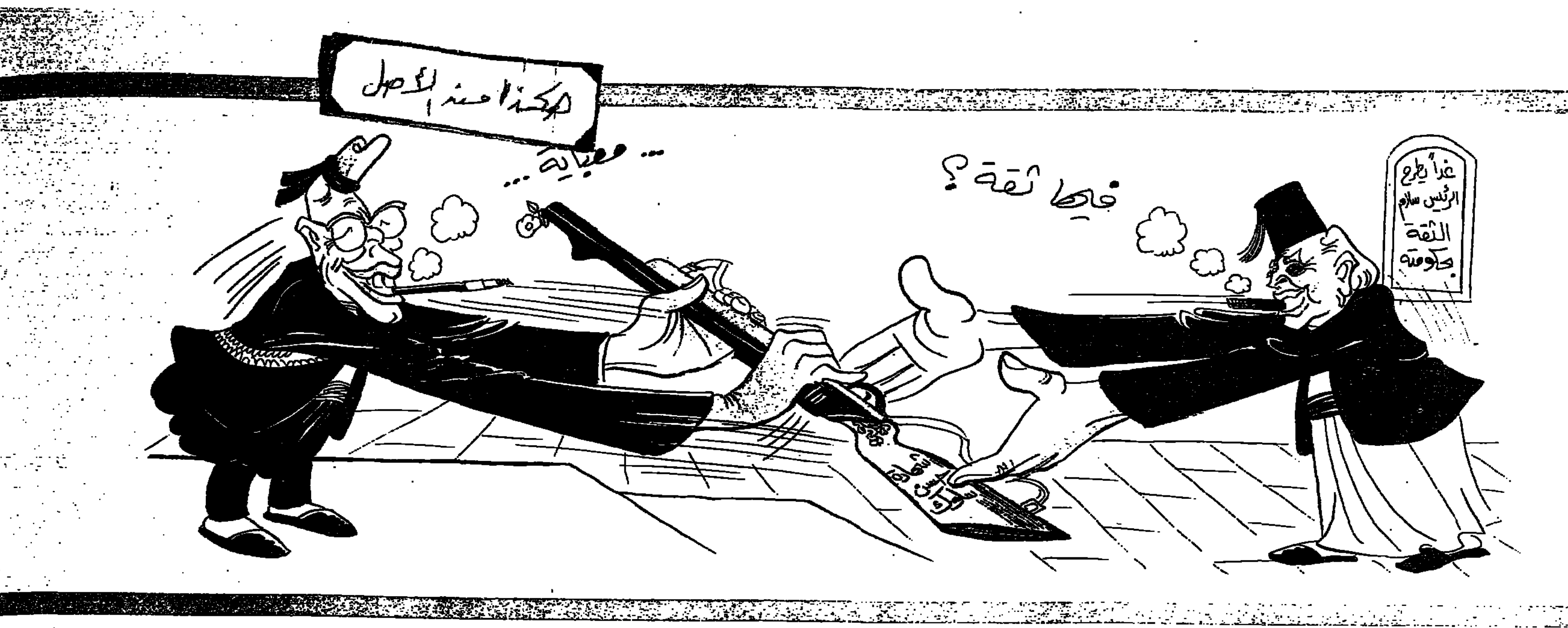
تصادف يوم الاربعاء ١٩٧٢/١١/١ ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

الحاجة منيرة همداني الصباغ

زوجة احمد هادي الصباغ رئيس بلدية النبطية

فتتلى لهذه المناسبة آي الذكر الحكيم عن روحها . كما تقبل التعازي ، طوال النهار ، في منزل زوجها في النبطية .

يرجى اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .



اول قداس في اول كنيسة قبطية في لبنان

اقيم صباح امس اول قداس في اول كنيسة قبطية في لبنان ، وهي كنيسة السيدة العذراء في سن الفيل ، ونقلته الاذاعة اللبنانية .

تأسست هذه الكنيسة باشراف الانبا باسيليوس ، المطران القبطي المصري في القدس المحتلة ، عام ١٩٦٦ . ودعا الانبا باسيليوس البابا شنوده الثالث ، بابا وبطريرك الاسكندرية والكرازة المرقسية ليرئس فيها اول قداس حبري ، فقدم الى بيروت برافقه خمسة مطارنة .

كانت الصلاة باللغتين العربية والقبطية ورافقتها الحان فرعونية قديمة كانت تعزف على الدف والترياتنو (المثلث) وهما التان مصريتان قديمتان . وقد حاول علماء الموسيقى ان يضعوا لهما نوتة فلم يتمكنوا . ويتدرب عليهما القبطي المصري تلقائيا . وتستخدم الكنيسة القبطية في مصر الحنجرة كآلة موسيقية بشرية ترفع الصوت وتخفضه عن طريق التدريب فحسب .

واشترك مع البابا في تادية الصلاة ستة من اعضاء المجمع المقدس في مصر والقمص تيموثاوس ، الكاهن المصري في الكويت الذي حضر على رأس وفد يمثل الاقباط العاملين في الكويت ، كما حضر شمامسة القبر المقدس من اعضاء رابطة القدس للاشتراك في الالحان الكنسية التي كان يقودها الدكتور يوسف منصور ، شماس البابا الخاص.

كذلك حضر مطران السريان الارثوذكس في لبنان يرافقه وفد من اعضاء المجلس الملي .

والقى الانبا باسيليوس والبابا شنوده كلمتين . واستمر القداس ثلاث ساعات ونصف ساعة . وعندما اشار مندوب « النهار » الى ذلك امام البابا بعد انتهاء القداس ابتسم وقال : هذا قداس مختصر !

ولوحظت في الصلاة عادات عدة غير معروفة في القداديس الارثوذكسية الشرقية . ففي نهاية القداس مثلا حمل البابا ابريقا كان قد صلى على مياهه واخذ يرش به المصلين وهو يخترق صفوفهم من المذبح الى باب الكنيسة . وكان المصلون كلما وردت عبارات السجود لله يركعون ويحنون رؤوسهم حتى تلامس الارض فوق ارض المذبح ، وحتى تلامس مرافق الكراسي داخل الكنيسة . وعندما دعا البابا الى المحبة اخذ كل منهم يلامس يدي جاره تدليلا على اعتماد المحبة في التعامل بين الناس . كما أن رجال الدين ، ومن بينهم البابا نفسه ، وجميع من كانوا يدخلون الى المذبح كانوا يخلعون احذيتهم ويتقدمون وهم حفاة الاقدام .

ويغادر البابا شنوده الثالث بيروت صباح اليوم عائدا الى مصر .


البابا شنوده الثالث اثناء اقامة القداس.
(سام)

الانتصار الثاني لمنتخب ارمينيا في كرة السلة

فاز منتخب ارمينيا السوفياتية بكرة السلة مساء امس على فريق الهومنتمن بيروت ١٠٦ — ٦٦ (الشوط الاول ٥٥ — ٣٠) وسبق هذه المباراة لقاء بين فريقي السيدات هومنتمن بيروت وهومنتمن برج حمود فاز الاول ٢٧ — ١١ (الشوط الاول ١٣ — ٧) .

مقلع يطمر عاملين مجهولين

في السادسة مساء امس انهار مقلع للصخور يخص آل دميان في بلدة نابيه — قضاء المتن ، على عاملين فطمرهما . واستدعي رجال الاطفاء فحضروا من بيروت لكنهم لم يتمكنوا من رفع الصخور لضخامتها وعدم توافر آليات قادرة ، فارجاوا ذلك الى اليوم . ولم تعرف هوية العاملين اللذين يعتقد انهما غير لبنانيين .

«المؤسسة التحقق من الانتشار»



طبع من عدد « النهار »
الذي صدر يوم الاحد
٢٩ تشرين الاول ١٩٧٢
٦٠١١١ نسخة .

الهدوء يسود بلدة القليعة

مرجعيون — « النهار » :

ساد الهدوء امس بلدة القليعة في قضاء مرجعيون وانسحبت القوات التي ارسلت الى هناك يوم السبت .

وزار البلدة صباح الاحد النائب رائف سمارة والسيد نصر عودة الذي كلفه الرئيس كامل الاسعد الاتصال بالاهلين والسلطات للحؤول دون تأزم الوضع.

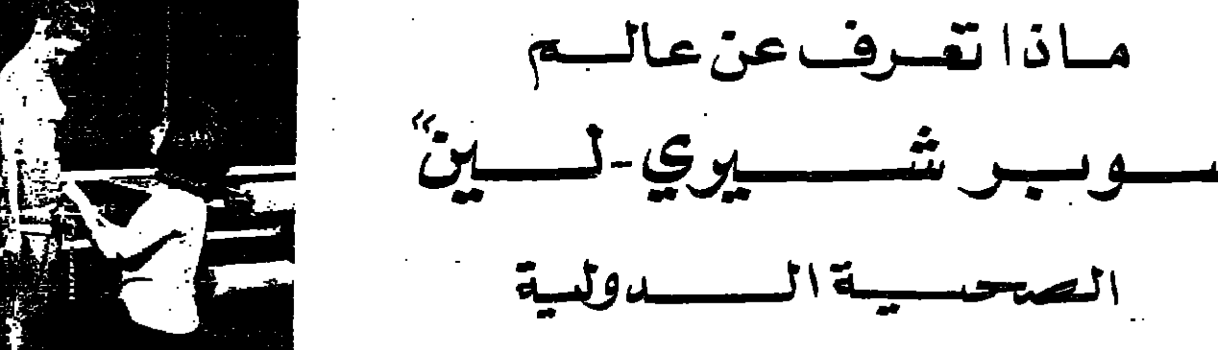
وجاءنا ان كاهن الرعية لم يطلق النار من رشاش حربي وان الاهالي لم يكمنوا لدورية الدرك وان مسيرة مشت في شوارع البلدة احتجاجا على اقدام أحد الدركيين على اطلاق النار ارهابا .







ماذا تعرف عن عالم "سوبر شيري - لين" الصحية الدولية



في لقائنا اليوم سنقوم معا بزيارة « سوبر شيري — ليـن » ، معاهد الصحة والجمال العالمية . وقبل البدء بهذه الزيارة ، اسمح لي عزيزي القارىء ان اروي لك سرا من اسرار هذه المؤسسة الدولية بصفتي واحدة من جيش الاختصاصيات والاختصاصيين الذين يعيشون في عالم « سوبر شيري — لين » . هذا السر يتعلق بمفهوم المؤسسات الفردية الخاصة ، ومفهوم الشركات الدولية. ان « سوبر شيري — لين » هي من النوع الثاني ، وهذا ما يجعلها تصمد امام التضحيات والسخاء في خدمة زبائنها ، حتى انه خلال الاعوام الخمسة الاولى من عمر اي فرع من فروعها تبقى موازنة هذا الفرع مستندة الى موازنة الشركة العامة . فخلال هذه الاعوام الاولى يكون دأب الفرع الجديد لا الربح المادي ، بل كسب الثقة المحلية بنتائجه وفعالية هذه النتائج . وهكذا يمكن « سوبر شيري — لين » ان تتبع المنهج السليم الذي تستحدثه الشركة العالمية من خلاصة تجاربها العلمية والعملية خلال اعوام طويلة من الخبرة . ولكي تجعل « سوبر شيري — لين » منهجها متطورا مع احدث الاساليب العلمية تستقدم في صورة دائمة الخبراء الاجانب عند ظهور اي اكتشاف علمي في العالم لتضع فوائده في خدمة اعضائها .

لنبدأ بزيارة مملكة الصحة والجمال

— تستقبلك لدى وصولك الى « سوبر شيري — لين » المضيفة ، وتضع لديك كل خدمة استعلامية ، فاذا كنت زائرا للمرة الاولى تتولى المضيفة المختصة مهمة تعريفك على المعهد وتزويدك بكل التفاصيل ، ولكي تلمس ما تسمعه لمس اليد ، يتاح لك مجال طرح الاسئلة . على من تشاء من جيش الاختصاصيين والاختصاصيات الموجودين من اجل خدمتك ويأتيك الجواب فورا عن كل ما تود السؤال عنه . وتأكد ان اي سؤال قد يخطر ببالك تكون الادارة قد طرحته مرارا في الاجتماعات الدورية العلمية التي تعقدها لجميع اختصاصييها في حضور الاطباء والخبراء وتعرض في هذه الاجتماعات حالات الاعضاء المشتركين ، كل بمفرده ، وهذا يتم بسرعة تامة ، فتدرس كل حالة بآراء عدة وتستخلص النتائج المضمونة . واثباتا لذلك فان ادارة « سوبر شيري — لين » تتيح الفرصة لكل من يرغب في الاحتكاك بمشتركيها ضمن معاهدها لان يتوجه اليهم باسئلة حول النتائج التي حصلوا ويحصلون عليها في مسرح « سوبر شيري — لين » . واضافة الى ذلك ، وتأكيدا لصحة ما نقول ، تعلن الادارة انها تتعهد باعادة المبلغ الذي يكون المشترك قد دفعه اذا لم يحصل على النتائج التي يتوخاها . ويمكننا القول هنا ان النتائج التي يحصل عليها زبائن « سوبر شيري — لين » هي بمثابة العجائب — نقولها صراحة وعلى رؤوس الاشهاد — وبهذه المناسبة اروي الحادثة الآتية :

جاءنا في الاسبوع الماضي شاب من عائلة باسيل ، وفيما كان يتسجل لدى الادارة روى ان اهله منعوه من المجيء الى « سوبر شيري — لين » بعدما لاحظوا ان قريبا له من عائلة باسيل نفسها قد اضاع من وزنه خلال فترة قصيرة من التمارين في معاهد « سوبر شيري — لين » نحو ٢٠ كيلوغراما.

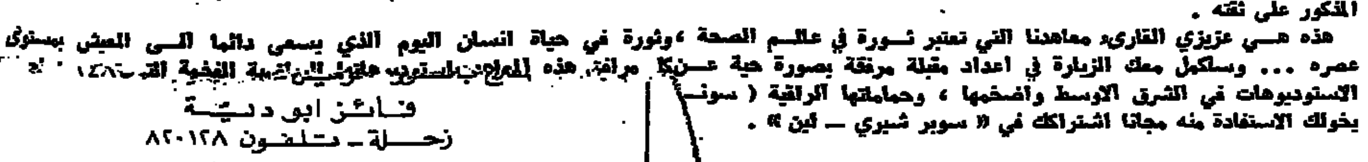
واضاف الشاب ان اهله منعوه من المجيء الى « سوبر شيري — لين » لانهم خافوا ان ينزل وزنه بالمقدار الذي نزل فيه وزن قريبه ، وهو ليس في حاجة الى ذلك ، فيختفي وجوده . وهنا طمأنا الزائر الكريم الى انه لدى « سوبر شيري — لين » ، الى جانب وسائل تخفيف الوزن والتنحيف ، طرق اخرى لزيادة الوزن عند الحاجة ، وطرق للمحافظة على الوزن الطبيعي وعلى الصحة المثالية ، وكلها مدروسة بطرق علمية .

وحادثة ثانية يرويها اختصاصي « سوبر شيري — لين » السيد ايلي دغيد حصلت في الاسبوع الماضي قال :

— جاءنا رجل يصطحب ابنه البالغ من العمر ١٦ عاما وهو يحمل شهادة خطية من احد الاطباء تقول « حالة التواء القفص الصدري التي يشكو منها ولدك تجد علاجا لها في معاهد « سوبر شيري — لين » الصحية . ولم تسبق للمسؤولين معرفة الدكتور المذكور .

وعندما راجعوا ارشيف المعهد ، تبين لهم ان معرفة هذا الطبيب بفعالية وسائلهم الناجعة قد تكون بلغته من خلال احدى الحالات المماثلة ، وهي عدة وقد نال اصحابها لدى معاهد « سوبر شيري — لين » افضل النتائج وذهبوا يحدثون بما حصل معهم . ولهذه المناسبة تشكر الادارة الدكتور المذكور على ثقته .

هذه هي عزيزي القارىء معاهدنا التي تعتبر ثورة في عالم الصحة ، وثورة في حياة انسان اليوم الذي يسعى دائما الى العيش بمستوى عصره ... وسأكمل معك الزيارة في اعداد مقبلة مرفقة بصورة حية عن كل مرافق هذه المعاهد ... الاستوديوهات في الشرق الاوسط واضخمها ، وحماماتها الراقية (سونا ... يخولك الاستفادة منه مجانا اشتراكك في « سوبر شيري — لين » .



فائز ابو دية
زحلة - تلفون ٨٢٠١٢٨



مواعيد استقبال

«سوبرشيري — لين»

شارع البريستول

للرجال	للسيدات
الثلثاء	الاثنين
الخميس	الاربعاء
السبت	الجمعة

الاشرفية
طوال ايام الاسبوع
مخصصة للسيدات

مواعيد الرجال تفتح حتى ١١ ليلا .

Sheri-Lynn

HEALTH STUDIOS - INTERNATIONAL

— شارع البريستول ، مدام كوري (الصنوبرة) ، بناية ايليا ابو جودة ، التلفون ٢٤٣٦٢٠ — ٢٥٦٩٢٩ — ٢٣٢٣٩٠ .
— الاشرفية ، شارع مستشفى الروم ، بناية اليسوعية ، التلفون ٣٢٧١٢٧ — ٣٢٧٦٤٦ — ص.ب. ٩٣٩٩ .
— الكويت ، شارع بغداد ، بناية عبد الرحمن الشمسان الخضير واخوانه ، ص.ب ١٠٤١ ، التلفون ٦١٣٤١١ — ٦١٣٤١٢ .





النهار — تصدر عن النهار ش.م.ل.
مؤسسها ١٩٣٣: جبران تويني — المدير المسؤول: غسان تويني
رئيسا التحرير: لويس الحاج و ميشال أبوجوده
مدير التحرير: فرنسوا عقل
الادارة والتحرير: دار التعاونية الصحفية — شارع مصرف لبنان ص.ب ٢٢٦ - ت ٢٥٠٦٦٠
الانتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل. — المدير العام: وليد تويني
الاعلانات: ميديا بريس ش.م.م. — المدير: كميل منسى
التوزيع والاشتراكات: المركز اللبناني لتوزيع الصحف والمطبوعات